

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Опоченский центр образования»
Муниципального образования Дубенский район

Принята

На пед. Совет

Протокол № _____ от _____

Утверждаю

Директор МКОУ «Опоченский ЦО»

_____ Г.П. Потоцкий

**Образовательная программа объединения
дополнительного образования детей
«Музееведение»**

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 5-9 классы

Направленность: духовно-нравственное

Уровень программы: основное образование

Руководитель: Мелякова Н.В.

2017-2018 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Диагностика результативности программы
4. Условия реализации программы

1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Музееведение» составлена в соответствии с музейно- педагогическая программой «История школы, история села, история страны», рассчитанной на реализацию в 2013-2018 учебные годы.

Цель программы:

Способствовать формированию у учащихся общей культуры личности на основе гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания, развитию их общественной активности

Формирование у учащихся общей культуры личности на основе гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания. одним из действенных средств развития творческой самодеятельности и общественной активности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов по истории края, школы

Воспитание у учащихся к историческому прошлому и современным достижениям в области образования через внедрение инновационных технологий в музейную практику.

Основные задачи:

1. Помочь учащимся раскрыть свои способности, реализовать их в различных видах исследовательской деятельности.
2. Воспитывать культуру общения с людьми старшего поколения.
3. Приобщать учащихся к общественно-полезной работе, развивать деятельность по охране памятников истории и культуры.
4. Развивать информационно-коммуникативные способности учащихся
5. Ознакомить учащихся с правилами оформления и хранения собранного материала.
6. Внедрить информационно-коммуникативные технологии для создания виртуального школьного музея «XXI века».

Обоснование значимости программы

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, способствующей саморазвитию и самореализации учащихся и учителей в процессе совместной деятельности. Школьный музей способствует созданию единого образовательного пространства, которое расширяет возможности, развивающие сотворчество, активность, самодеятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Школьный музей призван способствовать формированию гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Программа музея в условиях общеобразовательного учреждения дает учащемуся реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Музей является не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из

воспитательных центров открытого образовательного пространства. Программа развития музея включает в себя формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины.

Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором патриотической, нравственно-духовной деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Стратегия и механизмы достижения поставленных целей.

Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями. Участие детей в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга.

Кроме того, учащиеся постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п.

В последнее время возникает проблема: как сделать краеведческую, исследовательско-поисковую работу в музее более интересной и привлекательной для современных детей. В связи, с чем становится актуальным использование современных инновационных технологий в данном направлении.

Педагогические технологии

Успех работы школьного музея зависит, прежде всего, от участия в ней широкого постоянного ученического актива, способного систематически собирать, изучать и обрабатывать новые материалы, оказывать содействие педагогу в их использовании. Реализация цели и задач Программы предполагает активное участие школьников в работе музея, а, следовательно, требует применения технологий, активизирующих их деятельность. Поэтому работа музея строится на использовании таких педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании, как:

- метод проектов,
- ученическое исследование;
- игровые технологии,
- образовательные путешествия,
- технология коллективных творческих дел (КТД),

- технология проблемного обучения.
- ИКТ

Основные виды деятельности школьного музея:

1. Поисковая деятельность.
2. Исследовательская деятельность учащихся.
3. Экскурсионно – просветительская деятельность.
4. Оформительская деятельность.
5. Методическая работа.
6. Урочная деятельность.

Организация поисковой деятельности:

- Работа с архивными документами. Работа с периодической печатью, сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях школы, села;
- Встречи с участниками и очевидцами исторических событий, запись их воспоминаний, фотографирование. Переписка с земляками, проживающими за пределами села, района, области;
- Посещение района исследования, изучение данного вопроса на месте, фотографирование зданий и других исторических объектов.
- Поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры;
- Консультации с работниками библиотек, архивов, музеев и т.д.
- Создание экспозиций, разделов музея, оформление интерьера музея школы;
- Проведение экскурсионной работы в музее.

Исследовательская деятельность

Написание ученических исследовательских работ в форме докладов и рефератов и участие в районных научно практических и краеведческих конкурсах, олимпиадах, семинарах и т.п. на уровне города, района, области.

Оформительская деятельность:

- составление альбомов, дневников, докладов-отчетов, рефератов;
- оформление выставок, плакатов, планшетов, стенгазет, альбомов-раскладушек;
- оформление экспозиций, витрин для школьного музея;
- создание рукописной Книги Памяти (воспоминания участников войны).

Экскурсионно-просветительская деятельность:

- проведение встреч, праздников, экскурсий, конференций т.д.

- участие в областных, районных конкурсах сочинений, краеведческих чтениях, презентациях школьных музеев и т.п.;
- сотрудничество с районной газетой;

Методическая деятельность

- создание книжек-буклетов, видео экскурсий по экспозициям, материалам школьного музея;
- разработка методических рекомендаций по работе школьного музея;
- создание презентаций PowerPoint по материалам архива музея;
- разработка сценариев мероприятий, программ, викторин конкурсов, методических рекомендаций.

2. Учебно-тематическое планирование на 2017-2018 уч.гг.

№ раздела	Тема занятия	Теоретическое содержание материала	часы	Содержание практических работ	часы
	Вводное занятие	Режим занятий. Требования к учащимся. Вводный инструктаж. Знакомство с программой обучения.	1	.	
1	История музейного дела. История коллекционирования в России	Первые коллекции Андрея Боголюбского, Ивана Грозного, Бориса Годунова, первые музеи: Кунсткамера Петра Первого, Эрмитаж Екатерины Второй, литературная коллекция графа Мусина-Пушкина, библиотека Н.П. Румянцева, коллекция живописи братьев Третьяковых), первые музеи Тульской	3		

		области.			
2	Фондовая деятельность в музее.	Организация учета экспонатов. Распределение экспонатов по основным темам. Совет музея. Группа экскурсоводов.	3	Правила ведения музейной документации. Оформление музейных экспозиций	6
3	Экспозиционная деятельность.	Методы построения экспозиции. Виды текстов.	1		
3.1	Экспозиция «Школа – вчера, сегодня, завтра»	Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с уставом школы и ее традициями.	2	Работа над проектами. Пополнение экспозиции.	4
3.2	Я – житель Дубенского района	История с.Опочня, с.п. Поречье, с.Бабошино	2	Работа над проектами Пополнение экспозиции музея	5
3.3	Встреча с участниками и ветеранами войны и труда	Встречи с ветеранами. Беседы с ветеранами.	2	Работа над проектами Пополнение экспозиции музея	4
3.4	Быт в истории Тульской области	Изучение материальной культуры края. Жилище. Одежда. Утварь.	2	Работа над проектами Пополнение экспозиции	5
4	Экскурсионная деятельность.	Правила составления и проведения экскурсий	1		
4.1	Экспозиция «Школа – вчера, сегодня, завтра»	Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с уставом школы и ее традициями.	1 1	Работа над проектами. Пополнение экспозиции.	2
4.2	Я – житель Дубенского района	История с.Опочня, с.п. Поречье, с.Бабошино	2	Подготовка экскурсий по экспозициям музея.	2

4.3	Встреча с участниками и ветеранами войны и труда	Встречи с ветеранами. Беседы с ветеранами.	1 1	Пополнение экспозиции музея Подготовка экскурсий.	4
4.4	Быт в истории Тульской области	Изучение материальной культуры края. Жилище. Одежда. Утварь.	2	Пополнение экспозиции Проведение экскурсий для учащихся.	4
4.5	История моей семьи в истории села.	Акция – конкурс « Самая интересная фотография нашей семьи»	1	Экскурсия – лекция « Из семейного альбома»	2
4.6	Музейное сотрудничество.	Посещение музеев города и образовательных учреждений. Знакомство с их экспозициями.	2	Обзорная лекция – экскурсия для гостей	2
	Итоговое занятие	Итоги работы школьного музея.	1	Учет экспонатов и документального фонда школьного музея.	1
Всего			29		41
Итого	70				

3 .Диагностика результативности программы

Планируемые результаты

1. Учащиеся научатся самостоятельно выделять памятники истории и культуры, независимо от времени их происхождения и от места, где они находятся.
2. Разовьют наблюдательность, зрительную память, воображение, ассоциативное мышление.
3. Сформируют широкий кругозор и профессиональные интересы в области музееведения.
4. Сформируют активную гражданскую позицию.
- 5.

Методы определения результативности

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде практических заданий.

1. Самостоятельное заполнение:
 - карточки описания поступающих экспонатов
2. Составление тематико–экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций.
3. Разработка и проведение экскурсий.
4. Изучение коллекций школьного музея.

Методические комментарии

Раздел № 1. История музейного дела.

Учащиеся должны оперировать понятиями: музей, коллекция, экспонат, экспозиционный зал, выставка, музейный фонд, архив, опись.

Должны знать: историю коллекционирования в России (первые коллекции Андрея Боголюбского, Ивана Грозного, Бориса Годунова, первые музеи: Кунсткамера Петра Первого, Эрмитаж Екатерины Второй, литературная коллекция графа Мусина-Пушкина, библиотека Н.П. Румянцева, коллекция живописи братьев Третьяковых), первые музеи Тульской области.

Раздел № 2. Фондовая деятельность в музее.

учащиеся должны оперировать понятиями: музейный фонд, памятник (*документальный, изобразительный, архитектурный, вещественный*), книга учета, акт приемки-сдачи, карточка научного описания.

Должны уметь самостоятельно составить карточку научного описания.

Раздел № 3. Экспозиционная деятельность.

Учащиеся должны оперировать понятиями: экспозиция, экспозиционный комплекс, этикетка, витрина, диорама.

Должны знать: методы построения экспозиции (*систематический, тематический, ансамблевый*), виды текстов (*ведущий, объяснительный, этикетаж*)

Должны уметь самостоятельно составить: тематико–экспозиционный план, аннотации, оформить экспозиционный комплекс.

Раздел № 4. Экскурсионная деятельность.

Учащиеся должны уметь оперировать понятиями: экскурсия, экскурсовод.

Должны уметь самостоятельно составить и провести экскурсию.

4.Условия реализации

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда школьного музея. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности.

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеофильмов по истории, искусству, путешествия по музеям мира.

Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

Оборудование и оформление школьного музея:

Школьный музей оборудован выставочными витринами, стеллажами, на которых представлены экспонаты.