

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
муниципального образования Дубенский район
«Опоченский центр образования»

Согласовано
зам директора по УВР

Пешехонова Е.С.
« » _____ 2017 г

Утверждено
приказ № от 2017 г

Директор Потоцкий Г.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности
«Живые куклы»

Учитель :Евсеева Галина Николаевна

РАССМОТРЕНО на заседании МО: Евсеева Галина Николаевна

Протокол № от «» августа 2017 г

Руководитель МО: Евсеева Галина Николаевна

ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета

Протокол № от « » августа 2017 г

Пояснительная записка.

Программа курса внеурочной деятельности «Мир кукольного театра» рассчитана на детей 7-11 лет в объеме 135 часов реализуется за 4 года.

Программа курса «Мир кукольного театра» имеет духовно-нравственную направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности младших школьников. Начало реализации программы в 2017-2018 учебном году в 1 -4 классах.

Актуальность данной программы обусловлена соответствием её содержания требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС НОО) начального общего образования, а также тем, что она позволяет учащимся применять полученные знания на практике; потребностями реализовать свой творческий потенциал.

Программа курса внеурочной деятельности «Живые куклы» соответствует возрастным особенностям младшего школьника. С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы с детьми.

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно-эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе.

Именно во внеурочной деятельности становится возможным создание уникальной ситуации естественной языковой среды, способствующей не только знакомству с художественными произведениями, но также возрастанию потребности учащихся к творческой деятельности, в значительной мере усилить мотивацию к знакомству с литературными произведениями.

Программа курса внеурочной деятельности «Живые куклы» направлена на совершенствование умений чтения, понимания текста, на развитие интереса к чтению, развитию творческих способностей у детей. Урок, который дает сказка, это урок на всю жизнь, сказка, прочитанная в детстве, сохраняется в памяти на всю жизнь. Через проигрывание куклами сказок дети начинают сочувствовать персонажам. У них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, защите.

У куклы богатая история. Она играет важную роль в жизни ребенка. Это окно в мир, способ его познания. Возможности куклы безграничны. Куклотерапия - один из видов психокоррекции развития детей. Многие дети стесняются выходить на сцену, боясь показаться неловким, смешным. Ширма помогает скрыть свое смущение, а кукла - почувствовать себя настоящими артистами. Она дает возможность ребенку показать, что он все может: быть смешным, веселым, грустным или романтичным, глупым и злым. Все происходит только по собственному желанию ребенка, а не тогда, когда захотят его сделать таким окружающие. Ребенок учится управлять своими чувствами и эмоциями с помощью куклы.

Кукольный театр - это игра вымысла и реальности, слов и света, красок и звуков. И каждому из детей здесь найдется дело в зависимости от возможностей и желаний, сшить

костюм или куклу, сделать декорации. Можно стать мастером по свету и зажигать звезды, и тогда все зазвучит на сотни голосов: шепот речки, шум дождя, веселая песенка мышки.

Эмоционально пережитый кукольный спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных. Увиденное в театре расширяет кругозор детей и надолго остается у них в памяти: они делятся впечатлениями с друзьями, что способствует развитию речи и умению выражать свои чувства.

Цели и задачи

Повысить интерес к книге, читать с удовольствием и более осмысленно.

Развитие художественного вкуса.

Толерантность, дружелюбное отношение друг к другу.

Готовность действовать в нестандартных ситуациях.

Умение работать в сотрудничестве с другими, уважать себя и других.

Воспитывать зрительскую культуру.

Формирование в процессе соприкосновения с хорошим текстом уважения к людям, чувства товарищества, взаимопонимания.

Формирование мировоззрения, расширение кругозора.

Создание доброжелательной и творческой обстановки на занятиях, получения положительных эмоций в общении с друзьями и куклами.

Привитие детям творческих навыков и умений.

Формировать умение чувствовать музыку.

Анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать установки типа: «У меня все получится», «Я еще многое смогу».

Формировать умение раскрепощаться, не стесняться смеяться, плакать, рычать, мяукать, и т.д.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

	Личностные	Метапредметные	Предметные
Знать	– о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе. - правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.	- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа. - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.	- необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами разных систем; - о способах кукловождения кукол разных систем; - о сценической речи; - о декорациях к спектаклю; - о подборе музыкального сопровождения к спектаклю.
Уметь	- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. -соблюдать правила игры и дисциплину; - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.). - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах	- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - выбирать вид чтения в зависимости от цели; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности - формулировать собственное мнение и позицию	- работать с куклами изученных систем при показе спектакля; - импровизировать; - работать в группе, в коллективе. - выступать перед публикой, зрителями.

	творческой и игровой деятельности.		
Применять	- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия ; -подводить самостоятельный итог занятия; - анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.	- полученные сведения о многообразии театрального искусства - красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.	- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект -иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.

Ожидаемые результаты

Уважительное отношение к книге - как к произведению искусства.

Умение работать с текстом, куклой.

Расширение читательского кругозора.

Искусство красиво и четко говорить, владеть голосом и жестом.

Умение читать наизусть выразительно стихотворный текст.

Формы проведения занятий:

игра, беседа, громкие чтения сказок, иллюстрирование, работа в малых группах, мастерская костюма, декораций, куклы, инсценирование прочитанного произведения, конкурсы.

Формы контроля и оценки планируемых результатов освоения программы:

Контроль проводится в игровой форме (конкурсы, лексические игры, викторины, выполнение творческих заданий, выступление с кукольными спектаклями перед учащимися начальной школы). Также по завершении изучения модулей учащимися будут выполняться проектные работы, изготавливаться элементы декораций и под руководством учителя проводиться инсценировки разученных сказок и песен с последующей рефлексией.

Содержание программы.

1 класс.

1.Введение.(1ч)

Основное содержание занятия

Знакомство с детьми, с их багажом знаний о литературе, о кукольном театре.

Практическая часть занятия

Рассказ о книгах, писателях. Чтение наизусть стихов.

2 Устное народное творчество.(3ч)

Основное содержание занятия

Колыбельные песни, потешки, прибаутки.

Общее понятие об устном народном творчестве.

Практическая часть занятия

Конкурс на лучшее отгадывание русских народных загадок. Играем пальцами, ручками, ножками.

Навыки по вождению куклы.

3.История возникновения театра кукол.(3ч)

Основное содержание занятия

Родина кукольного театра. Виды кукол-перчаточные, куклы-марионетки, тростевые.

Развитие русских народных игр.

Разнообразие кукол

Практическая часть занятия

Занятия по вождению кукол. Знакомство со знаменитым Петрушкой. Игра Фантазируем, воображаем, рисуем куклы.

4. Сказки.(2ч)

Основное содержание занятия

Виды сказок: о животных, волшебные и бытовые.

Практическая часть занятия

Громкое чтение детей сказок по ролям. Выбор сказки для постановки.

5. Русские народные сказки. (8ч)

Основное содержание занятия Разнообразие и богатство.

Практическая часть занятия Читаем сказку «Лиса и заяц» по ролям.

Распределение ролей. Играем театральными куклами сказку «Лиса и заяц».

Подбор музыки к постановке, декораций. Проигрывание. Показательное выступление. Читаем по

ролям сказку «Теремок». Распределение ролей. Играем сказку «Теремок» с помощью кукол.

Обсуждение декораций, музыкального оформления. Играем парами.

6.Сказки народов мира.(5ч.)

Основное содержание занятия Разнообразие и богатство сказок народов мира.

Практическая часть занятия Читаем и играем

сказку «Красная шапочка». Распределение ролей. Готовим декорации, рисуем, шьем костюмы. Проигрывание сказки «Красная шапочка» с музыкальным сопровождением. Показательное выступление

7. Вернисаж.(1ч)

Основное содержание занятия Рисуем любимую сказку.

Практическая часть занятия Обсуждение рисунков

8. Дом, который построил Маршак. (3ч.)

Основное содержание занятия Знакомство с творчеством С.Я. Маршака.

Практическая часть занятия Чтение стихов поэта. Инсценировка с помощью кукол пьесы «Кошкин дом

8. Веселые стихи Михалкова.(3ч.)

Основное содержание занятия Знакомство с творчеством С. Михалкова.

Практическая часть занятия

Громкое чтение стихов С. Михалкова. Инсценировка сказки С. Михалкова «Три поросенка».

9. Любимые сказки К. Чуковского. (2ч.)

Основное содержание занятия Знакомство с творчеством поэта.

Практическая часть занятия Конкурс на лучшее чтение наизусть «Муха-цокотуха».

Чтение по ролям сказок К. Чуковского.

10. Шарль Перро.(1ч)

Основное содержание занятия Творчество Ш. Перро.

Практическая часть занятия Громкое чтение сказки «Бременские музыканты»», используя куклы.

11. Заключительное занятие.(1ч)

Основное содержание занятия Выводы. Пожелания. Впечатления.

Практическая часть занятия Показательное выступление.

2 класс

1.Введение.(1ч)

Основное содержание занятия Знакомство с портретной галереей детских писателей.

Практическая часть занятия

Рассказ о книгах, прочитанных летом

2 Устное народное творчество.(3ч)

Основное содержание занятия

. Общее понятие об устном народном творчестве.

Практическая часть занятия

. Читаем дразнилки, скороговорки. Учимся красиво и четко говорить.. Играем пальцами, ручками, ножками. Навыки по вождению куклы.

3. Сказки.(2ч)

Основное содержание занятия

Виды сказок: о животных, волшебные и бытовые.

Практическая часть занятия

Громкое чтение детей сказок по ролям. Читаем и играем по ролям сказку «Три медведя»

4. Русские народные сказки. (9ч)

Основное содержание занятия Разнообразие и богатство.

Практическая часть занятия Играем театральными куклами сказку «Три медведя» Подбор декораций, музыкального сопровождения, пошив костюмов для кукол. Репетиция спектакля с куклами и с музыкальным сопровождением .Показательное выступление.

5.А.С. Пушкина..(8ч.)

Основное содержание занятия Творчество добра в сказках Пушкина.

Практическая часть занятия Читаем стихи и сказки А.С. Пушкин. Викторина на лучшего знатока сказок Пушкина. Чтение сказки «Сказка о рыбаке и рыбке». Распределение ролей
Постановка сказки Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» Репетиция спектакля с куклами и с музыкальным сопровождением .Показательное выступление.

6. Забавные стихи для детей.(1ч)

Основное содержание занятия А. Барто, Хармс, Э. Мошковская.

Практическая часть занятия Хармс «Иван Торопышка», «12 поваров», Барто «Было у бабушки 40 внучат»

8. Дом, который построил Маршак. (1ч.)

Основное содержание занятия Знакомство с творчеством С.Я. Маршака.

Практическая часть занятия Чтение стихов поэта, инсценировка с помощью «Пудель», «Багаж»

7. Веселые стихи Михалкова.(1ч.)

Основное содержание занятия Знакомство с творчеством С. Михалкова.

Практическая часть занятия

Громкое чтение стихов С. Михалкова по ролям с помощью кукол. Сказка «Как медведь трубку нашел»

8. Вильгельм и Якоб Гримм. (3ч.)

Основное содержание занятия Знакомство с творчеством поэта.

Практическая часть занятия Читаем и играем с помощью кукол сказку «Король-лягушонок или Железный Генрих»

9. Шарль Перро.(4ч)

Основное содержание занятия Творчество Ш. Перро.

Практическая часть занятия Громкое чтение сказки «Кот в сапогах». Распределение ролей
Репетиция спектакля с куклами и с музыкальным сопровождением .Показательное выступление.

10. Заключительное занятие.(1ч)

Основное содержание занятия Выводы. Пожелания. Впечатления.

Практическая часть занятия Показательное выступление.

3класс

1.Введение.(1ч)

Основное содержание занятия Знакомство с портретной галереей детских писателей.

Практическая часть занятия

Рассказ о книгах, прочитанных летом

2 Устное народное творчество.(3ч)

Основное содержание занятия

. Общее понятие об устном народном творчестве.

Практическая часть занятия

Конкурс на лучшее отгадывание русских народных загадок. Занятия по вождению кукол. Читаем дразнилки, скороговорки. Учимся красиво и четко говорить.

3.История возникновения театра кукол.(3ч)

Основное содержание занятия

Родина кукольного театра. Виды кукол-перчаточные, куклы-марионетки, тростевые. Кукольные театры Москвы и Санкт-Петербурга, Тулы

Практическая часть занятия

Занятия по вождению кукол. Знакомство со знаменитым Петрушкой. Играем пальцами, ручками, ножками. Навыки по вождению куклы. История создания Центрального театра кукол им. Образцова.

4. Сказки.(1ч)

Основное содержание занятия

Виды сказок: о животных, волшебные и бытовые.

Практическая часть занятия

Громкое чтение детей сказок по ролям. Читаем и играем по ролям сказку «Три медведя»

5. Русские народные сказки. (5ч)

Основное содержание занятия Разнообразие и богатство.

Практическая часть занятия Играем театральными куклами сказку «Царевна-лягушка».

Подбор декораций, музыкального сопровождения, пошив костюмов для кукол. Репетиция спектакля с куклами и с музыкальным сопровождением .Показательное выступление.

6.А.С. Пушкина..(4ч.)

Основное содержание занятия Творчество добра в сказках Пушкина.

Практическая часть занятия Читаем стихи и сказки А.С. Пушкин. Викторина на лучшего знатока сказок Пушкина. Чтение сказки «Сказка о золотом петушке». Распределение ролей
Постановка сказки Пушкина «Сказка о золотом петушке» Репетиция спектакля с куклами и с музыкальным сопровождением .Показательное выступление.

7. Волшебный мир сказок П. Бажова..(2ч)

Основное содержание занятия Сказки Бажова.

Практическая часть занятия Просмотр кукольного мультфильма «Огневушка-поскакушка»

8. Дом, который построил Маршак. (1ч.)

Основное содержание занятия Знакомство с творчеством С.Я. Маршака.

Практическая часть занятия Чтение стихов поэта, инсценировка с помощью «Пудель», «Багаж»

8.Сказки народов мира.(6ч.)

Основное содержание занятия Удивительный мир сказок Андерсена.

Практическая часть занятия Чтение сказок Андерсена. Чтение сказки по ролям «Дюймовочка». Репетиция спектакля с куклами и с музыкальным сопровождением .Показательное выступление.

9. Страна Фантазия. Джанни Родари. (2ч.)

Основное содержание занятия «Приключение Чиполлино»

Практическая часть занятия Чтение сказки по ролям. Инсценировка отрывка сказки.

10.Творчество знаменитых братьев Гримм. (3 ч.)

Основное содержание занятия Вильгельм и Якоб Гримм.

Практическая часть занятия Громкое чтение сказки по ролям «Бременские музыканты» и постановка куклами.

11. Шарль Перро.(3ч)

Основное содержание занятия Творчество Ш. Перро.

Практическая часть занятия Громкое чтение сказки ««Рике — Хохолок» и распределение ролей. Репетиция спектакля с куклами и с музыкальным сопровождением .Показательное выступление.

12. Заключительное занятие.(1ч)

Основное содержание занятия Выводы. Пожелания. Впечатления.

Практическая часть занятия Показательное выступление.

4 класс

1.Введение.(1ч)

Основное содержание занятия Знакомство с портретной галереей детских писателей.

Практическая часть занятия

Рассказ о книгах, прочитанных летом

2 Устное народное творчество.(1ч)

Основное содержание занятия

. Общее понятие об устном народном творчестве.

Практическая часть занятия

Конкурс на лучшее отгадывание русских народных загадок. Занятия по вождению кукол. Читаем дразнилки, скороговорки. Учимся красиво и четко говорить.

3.История возникновения театра кукол.(3ч)

Основное содержание занятия

Родина кукольного театра. Виды кукол-перчаточные, куклы-марионетки, тростевые. Кукольные театры Москвы и Санкт-Петербурга, Тулы

Практическая часть занятия

Занятия по вождению кукол. Знакомство со знаменитым Петрушкой. Играем пальцами, ручками, ножками. Навыки по вождению куклы. История создания Центрального театра кукол им. Образцова.

4. Сказки.(1ч)

Основное содержание занятия

Виды сказок: о животных, волшебные и бытовые.

Практическая часть занятия

Громкое чтение детей сказок по ролям. Читаем и играем по ролям сказку «Три медведя»

5. Русские народные сказки. (5ч)

Основное содержание занятия Разнообразие и богатство.

Практическая часть занятия Играем театральными куклами сказку «Кощей бессмертный».

Подбор декораций, музыкального сопровождения, пошив костюмов для кукол. Репетиция спектакля с куклами и с музыкальным сопровождением .Показательное выступление.

6.Авторские сказки (7ч.)

Основное содержание занятия Творчество добра в сказках Пушкина. Очарование поэтической сказки Ершова «Конек-Горбунук»

Практическая часть занятия Читаем стихи и сказки А.С. Пушкин. Викторина на лучшего знатока сказок Пушкина. Чтение сказки «Сказка о царе Салтане». Распределение ролей Постановка сказки Пушкина «Сказка о царе Салтане». Просмотр кукольного мультфильма по книге П. Ершова «Конек-Горбунук Репетиция спектакля с куклами и с музыкальным сопровождением .Показательное выступление.

7.Сказки народов мира.(15ч.)

Основное содержание занятия Творчество Г.Х. Андерсена. ,братьев Гримм.,Ш.Перро,

Практическая часть занятия Сказка «Принцесса на горошине». Куклы, костюмы, декорации, музыкальное сопровождение. Постановка сказки «Три пряжи» братьев Гримм, Литературное наследие писателя Ш.Перро «Фея»Репетиция спектакля с куклами и с музыкальным сопровождением .Показательное выступление.

8. Заключительное занятие.(1ч)

Основное содержание занятия Выводы. Пожелания. Впечатления.

Практическая часть занятия Показательное выступление.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
муниципального образования Дубенский район
«Опоченский центр образования»

Согласовано
зам директора по УВР

Пешехонова Е.С.
« » _____ 2017 г

Утверждено
приказ № от 2017 г

Директор Потоцкий Г.П.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Живые куклы»**

на 2017-2018 учебный год

Класс __1-4__

Учитель: Евсеева Галина Николаевна

Общее количество часов по учебному плану : 1 класс-33 часа; 2-4 класс-34 часа
По ____1____ часу в неделю. Всего учебных недель _33_ в 1 классе, 34 во 2-4 классах.

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов

Протокол № ____ от « » августа 2017 г

Руководитель МО: Евсеева Галина Николаевна

ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета

Протокол № _____ от « » августа 2017 г

Тематическое планирование

1 класс - 33 часа

№	Дата	Тема	Основное содержание	Практическая часть занятия
1.		Введение.	Знакомство с детьми, с их багажом знаний о литературе, о кукольном театре.	Рассказ о книгах, писателях. Чтение наизусть стихов.
2.		Устное народное творчество.	Общее понятие об устном народном творчестве.	Конкурс на лучшее отгадывание русских народных загадок.
3.		Фольклор русского народа.	Разнообразие детского народного фольклора.	Читаем дразнилки, скороговорки. Учимся красиво и четко говорить.
4.		Малые жанры фольклора русского народа.	Колыбельные песни, потешки, прибаутки.	Играем пальцами, ручками, ножками. Навыки по вождению куклы.
5.		История возникновения театра кукол.	Родина кукольного театра. Виды кукол-перчаточные, куклы-марионетки, тростевые.	Занятия по вождению кукол.
6.		Скомороший кукольный театр на Руси.	Развитие русских народных игрищ.	Знакомство со знаменитым Петрушкой. Игра.
7.		Вернисаж.	Разнообразие кукол.	Фантазируем, воображаем, рисуем куклы.
8.		Сказки.	Виды сказок: о животных, волшебные и бытовые.	Громкое чтение детей сказок по ролям.
9		Сказки.	Виды сказок: о животных, волшебные и бытовые.	Выбор сказки для постановки.
10		Русские народные сказки.	Разнообразие и богатство.	Читаем сказку «Лиса и заяц» по ролям. Распределение ролей.
11		Русские народные сказки.	Разнообразие и богатство.	Играем театральными куклами сказку «Лиса и заяц»
12		Русские народные сказки.	Разнообразие и богатство.	Подбор музыки к постановке, декораций. Проигрывание.
13		Русские народные сказки.	Разнообразие и богатство.	Показательное выступление.
14		Русские народные сказки.	Разнообразие и богатство.	Читаем по ролям сказку «Теремок». Распределение ролей.
15		Русские народные сказки.	Разнообразие и богатство.	Играем сказку «Теремок» с помощью кукол.
16		Русские народные	Разнообразие и богатство.	Обсуждение декораций, музыкального оформления.

		сказки.		Играем парами.
17		Русские народные сказки.	Разнообразие и богатство.	Показательное выступление.
18		Сказки народов мира.	Разнообразие и богатство сказок народов мира.	Читаем сказку «Красная шапочка». Распределение ролей.
19		Сказки народов мира.	Разнообразие и богатство сказок народов мира.	Играем сказку «Красная шапочка» с помощью кукол.
20		Сказки народов мира.	Разнообразие и богатство сказок народов мира.	Готовим декорации, рисуем, шьем костюмы.
21		Сказки народов мира.	Разнообразие и богатство сказок народов мира.	Проигрывание сказки «Красная шапочка» с музыкальным сопровождением.
22		Сказки народов мира.	Разнообразие и богатство сказок народов мира	Показательное выступление
23		Вернисаж.	Рисуем любимую сказку.	Обсуждение рисунков.
24		Дом, который построил Маршак.	Знакомство с творчеством С.Я. Маршака.	Чтение стихов поэта.
25		Дом, который построил Маршак.	Знакомство с творчеством С.Я. Маршака.	Инсценировка с помощью кукол пьесы «Кошкин дом».
26		Дом, который построил Маршак.	Знакомство с творчеством С.Я. Маршака.	Инсценировка с помощью кукол пьесы «Кошкин дом».
27		Веселые стихи Михалкова.	Знакомство с творчеством С. Михалкова.	Громкое чтение стихов С. Михалкова.
28		Веселые стихи Михалкова.	Знакомство с творчеством С. Михалкова.	Инсценировка сказки С. Михалкова «Три поросенка».
29		Веселые стихи Михалкова.	Знакомство с творчеством С. Михалкова.	Инсценировка сказки С. Михалкова «Три поросенка».
30		Любимые сказки К. Чуковского.	Знакомство с творчеством поэта.	Конкурс на лучшее чтение наизусть «Муха-цокотуха».
31		Любимые сказки К. Чуковского.	Знакомство с творчеством поэта.	Чтение по ролям сказок К. Чуковского.
32		Шарль Перро.	Творчество Ш. Перро.	Громкое чтение сказки «Бременские музыканты», используя куклы.
33		Заключительное занятие.	Выводы. Пожелания. Впечатления.	Показательное выступление.

2 класс – 34 часа

№	Дата	Тема занятия	Основное содержание	Практическая часть
1.		Введение.	Знакомство с портретной галереей детских писателей.	Рассказ о книгах, прочитанных летом.
2.		Устное народное творчество.	Общее понятие об устном народном творчестве.	Конкурс на лучшее отгадывание русских народных загадок.
3.		История возникновения театра кукол.	Родина кукольного театра. Виды кукол-перчаточные, куклы-марионетки, тростевые	Занятия по вождению кукол.
4.		Скоморошный кукольный театр на Руси.	Развитие русских народных игрищ.	Знакомство со знаменитым Петрушкой.
5.		Сказки.	Виды сказок: о животных, волшебные и бытовые	Громкое чтение детей сказок. Выбор сказки для постановки.
6		Сказки.	Виды сказок: о животных, волшебные и бытовые	Читаем и играем по ролям сказку «Три медведя»
7		Русские народные сказки.	Разнообразие и богатство.	Играем театральными куклами сказку «Три медведя»
8		Русские народные сказки.	Разнообразие и богатство.	Подбор декораций, музыкального сопровождения, пошив костюмов для кукол.
9		Русские народные сказки	Разнообразие и богатство.	Репетиция спектакля с куклами и с музыкальным сопровождением.
10		Русские народные сказки	Разнообразие и богатство.	Показательное выступление.
11		Русские народные сказки.	Разнообразие и богатство.	Читаем по ролям сказку «Петушок-золотой гребешок»
12		Русские народные сказки.	Разнообразие и богатство.	Читаем и играем театральными куклами сказку. Распределение ролей.
13		Русские народные сказки.	Разнообразие и богатство.	Играем театральными куклами сказку. Подбор музыкального сопровождения.
14		Русские народные сказки.	Разнообразие и богатство.	Репетиция спектакля с куклами и с музыкальным сопровождением.

15		Русские народные сказки.	Разнообразие и богатство.	Показательное выступление.
16		Сказки А.С. Пушкина.	Творчество добра в сказках Пушкина.	Читаем стихи и сказки А.С. Пушкин.
17		Сказки А.С. Пушкина.	Творчество добра в сказках Пушкина	Викторина на лучшего знатока сказок Пушкина.
18		Сказки А.С. Пушкина.	Творчество добра в сказках Пушкина.	Чтение сказки «Сказка о рыбаке и рыбке». Распределение ролей.
19		Сказки А.С. Пушкина.	Творчество добра в сказках Пушкина.	Постановка сказки Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»
20		Сказки А.С. Пушкина.	Творчество добра в сказках Пушкина.	Подбор музыкального сопровождения, декораций, костюмов.
21		Сказки А.С. Пушкина.	Творчество добра в сказках Пушкина.	Подбор музыкального сопровождения, декораций, костюмов.
22		Сказки А.С. Пушкина.	Творчество добра в сказках Пушкина.	Репетиция постановки сказки Пушкина.
23		Сказки А.С. Пушкина.	Творчество добра в сказках Пушкина.	Показательное выступление
24		Забавные стихи для детей.	А. Барто, Хармс, Э. Мошковская.	Хармс «Иван Торопышка», «12 поваров», Барто «Было у бабушки 40 внучат»
25		Дом, который построил Маршак.	Знакомство с творчеством С.Я. Маршака.	Чтение стихов поэта, инсценировка с помощью «Пудель», «Багаж»
26		Веселые стихи Михалкова.	Знакомство с творчеством С. Михалкова.	Громкое чтение стихов С. Михалкова по ролям с помощью кукол. Сказка «Как медведь трубку нашел»
27		Вильгельм и Якоб Гримм.	Творчество знаменитых братьев Гримм.	Читаем сказки братьев Гримм
28		Вильгельм и Якоб Гримм.	Творчество знаменитых братьев Гримм.	Читаем и играем с помощью кукол сказку «Король-лягушонок или Железный Генрих»
29		Вильгельм и Якоб Гримм.	Творчество знаменитых братьев Гримм.	Читаем и играем с помощью кукол сказку «Король-лягушонок или Железный Генрих»
30		Шарль Перро	Творчество Шарля Перро.	Читаем сказки писателя.
31		Шарль Перро	Творчество Ш. Перро.	Громкое чтение сказки «Кот в сапогах». Распределение ролей.
32		Шарль Перро	Творчество Ш. Перро	Подготовка к

				постановке сказки «Кот в сапогах»
33		Шарль Перро	Творчество Ш. Перро	Репетиция сказки в сопровождение музыки.
34		Заключительное занятие.	Выводы. Пожелания. Впечатления.	Показательное выступление.

3 класс – 34 часа

№	Дата	Тема	Основное содержание	Практическая часть
1.		Введение.	Знакомство с портретной галереей детских писателей.	Рассказ о книгах, прочитанных летом.
2.		Устное народное творчество.	Общее понятие об устном народном творчестве.	Конкурс на лучшее отгадывание русских народных загадок.
3.		Фольклор русского народа.	Разнообразие детского народного фольклора.	Читаем дразнилки, скороговорки. Учимся красиво и четко говорить.
4.		Малые жанры фольклора русского народа.	Колыбельные песни, потешки, прибаутки.	Играем пальцами, ручками, ножками. Навыки по вождению куклы.
5.		История возникновения театра кукол.	Родина кукольного театра. Виды кукол-перчаточные, куклы-марионетки, тростевые.	Занятия по вождению кукол.
6.		Скоморошный кукольный театр на Руси.	Развитие русских народных игрищ.	Знакомство с знаменитым Петрушкой.
7.		Кукольные театры Москвы и Санкт-Петербурга.	Знакомство с музеями кукол Москвы и Санкт-Петербурга.	История создания Центрального театра кукол им. Образцова.
8.		Сказки.	Виды сказок: о животных, волшебные и бытовые.	Громкое чтение детей сказок. Выбор сказки для постановки.
9.		Русские народные сказки.	Разнообразие и богатство.	Читаем по ролям сказку «Царевна-лягушка».
10		Русские народные сказки.	Разнообразие и богатство.	Играем театральными куклами сказку «Царевна-лягушка»
11		Русские народные сказки.	Разнообразие и богатство.	Обсуждение декораций, музыкального сопровождения, костюмов.
12		Русские народные сказки.	Разнообразие и богатство.	Играем театральными куклами сказку в сопровождении музыки.

13		Русские народные сказки.	Разнообразие и богатство.	Показательное выступление
14		Сказки А.С. Пушкина.	Творчество добра в сказках Пушкина.	Читаем стихи и сказки А.С. Пушкина. Конкурс на лучшего знатока сказок Пушкина.
15		Сказки А.С. Пушкина.	Творчество добра в сказках Пушкина	Чтение сказки по ролям сказки Пушкина «Сказка о золотом петушке»»
16		Сказки А.С. Пушкина.	Творчество добра в сказках Пушкина	Играем сказку с помощью кукол Пушкина «Сказка о золотом петушке»
17		Сказки А.С. Пушкина.	Творчество добра в сказках Пушкина	Играем сказку с помощью кукол Пушкина «Сказка о золотом петушке»
18		Волшебный мир сказок П. Бажова.	Сказки Бажова.	Чтение сказок. Обсуждение.
19		Волшебный мир сказок П. Бажова	Сказки П. Бажова.	Просмотр кукольного мультфильма «Огневушка-поскакушка»
20		Сказки народов мира.	Разнообразие и богатство сказок народов мира.	Читаем сказки народов мира. Обсуждение.
21		Сказки народов мира.	Удивительный мир сказок Андерсена.	Чтение сказок Андерсена. Чтение сказки по ролям «Дюймовочка»
22		Сказки народов мира.	Удивительный мир сказок Андерсена.	Распределение ролей, подбор декораций, музыкального сопровождения
23		Сказки народов мира.	Удивительный мир сказок Андерсена.	Игра сказки с помощью кукол и музыкального сопровождения.
24		Сказки народов мира.	Удивительный мир сказок Андерсена	Игра сказки с помощью кукол и музыкального сопровождения.
25		Сказки народов мира.	Удивительный мир сказок Андерсена	Показательное выступление
26		Страна Фантазия. Джанни Родари.	«Приключение Чиполлино»	Чтение сказки по ролям.
27		Страна Фантазия. Джанни Родари.	«Приключение Чиполлино»	Инсценировка отрывка сказки.
28		Творчество знаменитых братьев Grimm.	Вильгельм и Якоб Grimm.	Обзор литературного наследия писателей.
29		Творчество знаменитых братьев Grimm.	Вильгельм и Якоб Grimm.	Громкое чтение сказки по ролям «Бременские

				музыканты» и постановка куклами.
30		Творчество знаменитых братьев Гримм.	Вильгельм и Якоб Гримм.	«Бременские музыканты». Постановка куклами. Музыкальное сопровождение.
31		Творчество Шарля Перро	Шарль Перро	Творческое наследие сказочника.
32		Творчество Шарля Перро.	Шарль Перро.	Громкое чтение сказки ««Рике — Хохолок» и распределение ролей.
33		Творчество Шарля Перро.		Постановка куклами. Музыкальное сопровождение.
34		Заключительное занятие.	Выводы. Пожелания. Впечатления.	Показательное выступление.

4 класс – 34 часа

№	Дата	Тема занятия	Основное содержание	Практическая часть
1		Введение.	Знакомство с портретной галереей детских писателей.	Рассказ о книгах, прочитанных летом.
2		Устное народное творчество.	Общее понятие о устном народном творчестве.	Конкурс на лучшее отгадывание русских народных загадок.
3		История возникновения театра кукол.	Родина кукольного театра. Виды кукол-перчаточные, куклы-марионетки, тростевые	Занятия по вождению кукол.
4.		Скоморошный кукольный театр на Руси.	Развитие русских народных игрищ.	Знакомство со знаменитым Петрушкой.
5		Кукольные театры Москвы и Санкт-Петербурга.	История создания Центрального театра кукол им. Образцова.	Знакомство с музеями кукол.
6		Сказки.	Виды сказок: о животных, волшебные и бытовые.	Громкое чтение детей сказок. Выбор сказки для постановки.
7		Русские народные сказки.	Разнообразие и богатство.	Читаем сказку «Кощей Бессмертный». Распределение ролей. Костюмы для кукол.
8		Русские народные сказки.	Разнообразие и богатство.	Играем сказку «Кощей Бессмертный». Подбор декораций, музыкального

				сопровождения.
9		Русские народные сказки.	Разнообразие и богатство.	Играем сказку куклами в сопровождении музыки.
10		Русские народные сказки.	Разнообразие и богатство.	Играем сказку куклами в сопровождении музыки.
11		Русские народные сказки.	Разнообразие и богатство.	Показательное выступление
12		Авторские сказки.	Творчество добра в сказках Пушкина.	Читаем стихи и сказки А.С. Пушкина. Конкурс на лучшего знатока сказок Пушкина.
13		Авторские сказки.	Творчество добра в сказках Пушкина	Постановка сказки Пушкина «Сказка о царе Салтане»
14		Авторские сказки.	Творчество добра в сказках Пушкина	Постановка сказки Пушкина «Сказка о царе Салтане»
15		Авторские сказки.	Творчество добра в сказках Пушкина	Постановка сказки Пушкина «Сказка о царе Салтане»
16		Авторские сказки.	Творчество добра в сказках Пушкина	Постановка сказки Пушкина «Сказка о царе Салтане»
17		Авторские сказки.	Очарование поэтической сказки Ершова «Конек-Горбунок»	Громкое чтение сказки Ершова «Конек-Горбунок»
18		Авторские сказки.	Очарование поэтической сказки Ершова «Конек-Горбунок.»	Просмотр кукольного мультфильма по книге П. Ершова «Конек-Горбунок»
19		Сказки народов мира.	Разнообразие и богатство сказок народов мира.	Читаем сказки народов мира.
20		Сказки народов мира.	Творчество Г.Х. Андерсена.	Обзор творчества сказочника. Чтение сказок.
21		Сказки народов мира.	Творчество Г.Х. Андерсена.	Сказка «Принцесса на горошине». Куклы, костюмы, декорации, музыкальное сопровождение.
22		Сказки народов мира	Творчество Г.Х. Андерсена.	Постановка сказки «Принцесса на горошине»
23		Сказки народов мира.	Творчество знаменитых братьев Гримм.	Обзор творчества братьев Гримм.
24		Сказки народов мира.	Творчество знаменитых братьев Гримм.	Громкое чтение сказки «Три пряжи». Распределение ролей.

				Подбор декораций, костюмов.
25		Сказки народов мира	Творчество знаменитых братьев Гримм.	Постановка сказки «Три пряхи»
26		Сказки народов мира.	Творчество знаменитых братьев Гримм.	Постановка сказки «Три пряхи».
27		Сказки народов мира.	Творчество знаменитых братьев Гримм.	Постановка сказки «Три пряхи».
28		Сказки народов мира.	Творчество знаменитых братьев Гримм.	Показательное выступление.
29		Сказки народов мира.	Творчество Ш. Перро.	Литературное наследие писателя.
30		Сказки народов мира.	Творчество Ш. Перро.	Громкое чтение сказки «Фея». Игра куклами. Распределение ролей.
31		Сказки народов мира	Творчество Ш. Перро	Костюмы для кукол. Музыкальное сопровождение. Декорации.
32		Сказки народов мира	Творчество Ш. Перро	Постановка сказки «Фея»
33		Сказки народов мира	Творчество Ш. Перро.	Постановка сказки «Фея»
34		Заключительное занятие.	Выводы. Пожелания. Впечатления.	Показательное выступление.

Методическая литература, использованная для написания программы.

Список методической литературы

Калинина Г.В. Давайте устроим театр. – Москва, 2007 год
 Джежелей О.В. Из детских книг. – Москва, 1995 год
 Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки. – Москва, 1987 год
 Библиотека словесника: русские народные загадки, пословицы и поговорки. Москва, 1990 год
 Базанов В.В. Техника и технология сцены. - Москва, 1976 год
 Берёзкин В.И. Искусство оформления спектакля. - Москва, 1986 год
 Былеева Л.В. Русские народные игры. – Москва, 1986 год
 Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе.- Москва, 2003 год

Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе.- Москва, 2000 год
Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников.- Москва, 2001 год
Лебедева Г.Н. Внеклассные мероприятия в начальной школе. – Москва, 2008 год
О.Безымянная «Школьный театр», Айрис-Пресс, 2001
Н.Трифонов «Кукольный театр своими руками», Айрис-Пресс, 2001
Н.Узорова «Сценки-минутки на школьном уроке», Астрель, 2003
Л.Иванцова, О.Коржова «Мир кукольного театра», Феникс, 2002
Н.Алексеевская «Домашний театр», Лист, 2000

Примеры театральных игр:

"Существительное - прилагательное". Группа делится на две подгруппы. Участники садятся друг напротив друга на некотором расстоянии. Члены первой команды по очереди бросают небольшой мяч соперникам. При броске каждый называет любое существительное. Ребенок, поймавший мяч, бросает его участнику другой команды, называя при этом подходящее по смыслу прилагательное. Например: "Солнце - лучистое". Не обязательно ответить правильно, важно придумать первый возникший образ. В дальнейшем игра усложняется. Используется литературный материал, литературные образы, что помогает детям разобраться в своем отношении к персонажам. Например: "Муми-мама - теплая".

"Звучащие игрушки". Все участники игры равномерно распределяются по пространству помещения, выбирают для себя воображаемую звучащую игрушку: погремушку, машинку, пищалку и пр., садятся на пол. У каждой игрушка со своим звуком. По команде ведущего играющие "превращаются" в маленьких детей. Их задача заключается в том, чтобы, воспроизводя звучание своего инструмента, доползти, как это делают малыши, до ближайшего соседа и обменяться с ним игрушками. Главная задача этого упражнения - развитие актерской смелости...

Скороговорки, используемые на занятиях по сценической речи

- Нашей Юле купили юлу,
Юля играла с юлой на полу.
- Шесть мышат в камышах шуршат.
- Баран Буян залез в бурьян.
- Наш Полкан попал в капкан.
- Бобры для бобрят добры.
- Кричал Архип, Архип охрип.

Не надо Архипу кричать до хрипу.

- Около кола колокола.
- Съел Слава сало,

Да сала было мало.

- Шла Саша по шоссе и сосала сушку.
- Кукушка кукушонку

Купила капюшон.

Надел кукушонок капюшон:

Как в капюшоне он смешон!

- Молоко болтала, болтала,

Да не выболтала.

- Горихвостка, горихвосточка,

Выгорихвостила горихвостят.

- Хитрую сороку

Поймать морока.

- А сорок сорок -

Сорок морок.

- У Кондрата куртка коротковата.
- Влас у нас, а Афанас у вас.
- Скрепи скрепки крестиком.
- Кровельщик Кирилл криво крышу крыл.
- Верзила Вавила весело ворочал вилы.
- Фофанова фуфайка Фефеле впору.

Фараонов фаворит на сапфир сменял нефрит.

 Злое зелье не уйдёт в землю.

 На дворе — трава,

На траве — дрова.

- Из кузова в кузов сгружали арбузы.
- Купила Марусе бусы бабуся,

На рынке споткнулась бабуся о гуся.

- Не будет подарка у внучки Маруси -

Все бусы склевали по бусинке гуси.

- Бык тупогуб, тупогубенький бычок.

У бела быка губа была тупа.

- Не буду Будду я будить, А буду будоражить Будду.