

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
муниципального образования Дубенский район  
«Опоченский центр образования»

Согласовано  
зам директора по УВР

Пешехонова Е.С.  
«    » \_\_\_\_\_ 2017 г

Утверждено  
приказ №    от    2017 г

\_\_\_\_\_  
Директор Потоцкий Г.П.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Учебный предмет: литературное чтение**  
**1 класс**

Учитель : Рябова Наталья Николаевна

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов

Протокол №    от «» августа 2017 г

Руководитель МО :Евсеева Г.Н.

ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета

Протокол №    от «    » августа 2017 г

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результатами освоения курса «Литературное чтение» являются:

### **Личностные:**

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории, культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; принятие и освоение социальной роли обучающегося.
4. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

### **Метапредметные:**

1. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
3. Умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
4. Умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет).
5. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и создание текстов в устной и письменной формах.
6. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей.
7. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения.
8. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные:**

#### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся**

##### *1 класс:*

#### **Учащиеся должны знать:**

все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем).

#### *Обучающиеся должны уметь:*

вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;

различать гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие;  
правильно называть мягкие и твердые звуки в слове и вне слова;  
знать способы их буквенного обозначения;  
обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами (**е, ё, ю, я, и**) и мягким знаком;  
определять место ударения в слове;  
вычленять слова из предложений;  
четко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, их соединения в слогах и словах;  
правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;  
грамотно (без пропусков, искажений букв) писать под диктовку слова, предложения из 3—5 слов, написание которых не расходится с произношением;  
употреблять большую букву в начале, точку в конце предложения;  
устно составлять 3—5 предложений на определенную тему;  
знать гигиенические правила письма;  
правильно писать формы букв и соединения между ними;  
уметь прочесть слово орфографически и орфоэпически и на этой основе установить, так ли данное слово пишется, как оно произносится, в какой части слова находится буква или буквы, обозначающие несоответствие.

Упражнения по каллиграфии и связной речи проводятся на уроках русского языка в процессе изучения всего программного материала.

Навыки чтения.

**I полугодие.** Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

**II полугодие.** Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста не ниже 25—30 слов в минуту. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;  
автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;  
имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны уметь:

читать небольшой текст плавно целыми словами с элементами послогового чтения;  
читать текст в темпе не менее 30 слов в минуту; соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;

отвечать на вопросы к прочитанному тексту;

воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;

высказать свое отношение к прочитанному.

## Содержание курса

### **Обучение грамоте и развитие коммуникативно-познавательных способностей**

В период обучения грамоте дети получают первоначальные представления о различных формах общения: реального (людей друг с другом) и условного (с миром природы и вещей), сравниваются словесные и несловесные формы общения. Обращается внимание на значение жестов, мимики, выразительных движений, интонации общения, рисунков, осмысливается роль знаков в общении.

Главное внимание отводится обучению чтению и письму как письменным нормам речевого общения. Параллельно идет совершенствование устных форм общения, умений слушать и говорить, активно развивается диалогический слух учащихся.

Подготовительный период обучения (45 ч)

Устная форма общения. Актуализация опыта общения ребенка со сверстниками и взрослыми.

Осмысление диалоговой формы речевого общения, выработка практических умений: слушать собеседника, проявлять к нему интерес, поддерживать диалог репликами; находить и отбирать соответствующие слова для выражения собственных мыслей.

Наблюдение за тем, какова роль жестов, мимики, движения, а также интонации и темпа речи в общении людей; культура общения.

Первоначальные представления о значении жеста. Распознавание значений отдельных жестов героев сказок, многозначность жеста в различных ситуациях общения.

Условное общение с предметами (игрушки, предметы быта, учебные принадлежности и др.). Разыгрывание сценок из воображаемой жизни вещей.

Игры со словом «Мы узнаем мир по именам». Называние имен предметов окружающего мира.

Введение в речь детей слов, обозначающих предметы, их качества, действия, назначение, функцию предмета; умение различать и употреблять слова, называющие отдельные предметы (роза, ландыш и др.), и обобщающие слова (цветы, растения и др.).

Общение с миром природы. «Оживление» мира природы: придумывание с помощью учителя сценок из воображаемой жизни растений и животных; наделение героев определенными качествами (добрый, ласковый, сердитый и т. д.).

Устное описание и сравнение различных видов животных, растений и птиц, изображение поз, действий и повадок животных с помощью жестов, пластики движений, изобразительных действий и рисунков.

Слово в речевом общении. Осмысление номинативной функции слова. Представление о слове как имени вещи, предмета; о слове как имени собственном. Различение слов, обозначающих живые существа и неодушевленные предметы. Упражнения на классификацию слов.

Активное введение в речь слов и словосочетаний, обозначающих предметы окружающего мира, действия животных, характеризующих их внешний облик.

#### **Устная форма общения. Речь.**

1. Развитие диалогической и монологической речи в различных ситуациях общения.

Умение вступать в диалог со сверстником и учителем: слушать и понимать вопросы собеседника, соотносить с ними свои ответы, корректировать содержание своих ответов в соответствии с репликами и вопросами партнера по общению.

Умение ориентироваться в ситуации общения: понимать, что, зачем, кому и как говорить в различных ситуациях — на уроке, на перемене, в семье; умение пересказать небольшой текст, озаглавить его.

Культура речи. Формирование умений воспринимать на слух и воспроизводить все звуки речи: различать на слух и верно употреблять сходные звуки [с—ш, с—з, ш—ж, п—б и др.]; отчетливо произносить слова, четко их артикулируя; воспроизводить скороговорки, потешки, песенки с различными речевыми задачами в заданном темпе, с различной силой голоса, в сочетании с ритмическими движениями.

Упражнения в произношении отдельных слов и предложений в определенном темпе; умение воспроизводить предложения с различной интонацией в зависимости от речевой задачи.

Развитие фонематического слуха у детей на всем диапазоне звуков русской речи в звуковых играх и в речевых ситуациях.

#### **Слово в речевом общении.**

Обогащение и активизация словаря учащихся в учебно- познавательной и игровой деятельности.

Упражнения в различении конкретных лексических значений слов и обобщенных наименований — родовых и видовых названий: растения (деревья, кусты, цветы; васильки, ромашки) и т. д.

Упражнения в правильном использовании наречий (без терминологии), указывающих на пространственное размещение объектов (слева, справа, вверху, внизу и т. д.), в дифференцировании слов, обозначающих в какой-то мере сходные предметы (берет, кепка) или качества (синий, голубой), в различении простейших случаев многозначности слов на основе наглядно-образных моделей; упражнения в подборе синонимов, антонимов, в умении называть одно и то же лицо по-разному в зависимости от различных точек зрения и ситуаций общения (например, отец — по родству, шофер — по профессии и т. д.).

Наблюдение за свойством слова обозначать все, что окружает человека. Практическое различение частной и общей предметной отнесенности путем сопоставления имени одного человека (собственного имени) и имени (нарицательного) целой группы однородных предметов (стол, дом и т. д.).

Разведение понятий «предмет» и «слово как название предмета». Упражнения в наименовании предметов, относящихся к миру людей, природы и вещей. Игры— соревнования в подборе слов, обозначающих действия и признаки предмета.

Наблюдение за использованием в речи слов, называющих предметы живого (одушевленные) и неживого (неодушевленные) мира.

#### **Предложение.**

Развитие умения правильно строить простые предложения, составлять определенное количество предложений по картине или серии картин. Обучение умению составлять простейшие тексты по предложенному рисунку, а также на основе впечатлений от увиденного, услышанного, прочитанного.

Первоначальное представление о таких элементах языка, как звуки и буквы, слово и предложение, а также правилах графики и орфографии.

Звуки и буквы. Различение гласных и согласных звуков, обозначение буквами е, ё, ю, я йотированных (слитных) гласных звуков в начале слова, после гласных звуков и мягкого и твердого знаков; обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака (ь) и букв я, и, ю, е, ё; перенос слова по слогам.

#### **Слог. Ударение.**

Построение акцентно-графической схемы слов; выделение ударного слога. Деление слов на слоги. Слого-звуковой анализ слов.

Алфавит, его значение.

Правописание сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу; письмо слова с непроверяемым написанием (учение, учитель, фа-милия, пенал и др.); разделительные твердый и мягкий знаки.

Слово. Слова как названия (имена) предметов окружающего мира, их свойств и действий.

Умение различать звуковую, буквенную формы слова и его содержание (значение) на основе двусторонней наглядно-образной модели слова.

Деление слов-названий на собственные и нарицательные. Большая буква в собственных именах людей, кличках животных, названиях городов и улиц.

Деление слов-названий, обозначающих живые (одушевленные) и неживые (неодушевленные) предметы, по вопросам кто? что?

Первые наблюдения за использованием в речи антонимов (холодный — горячий и др.) и синонимов (ребенок, дитя и др.).

Группировка слов (с помощью учителя) по темам, ориентирующая на значение слова: «Человек» (семья, внешний вид, качества человека), «Наш дом» (квартира, бытовые приборы), «Наш город» (улица, почта, транспорт, магазин, театр, библиотека, школа, спорт), «Природа» (времена года, растения, животные).

Классификация слов по вопросам кто? что? какой? какая? какое? какие? что делает? что делал? что сделает? что сделал? Выявление (с помощью учителя) классифицирующих (обобщенных) признаков предметности, качества и действия.

Предложение. Объединение слов в предложения и выделение предложения в коммуникативной ситуации. Интонационное оформление предложений.

Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак в конце предложения.

Простейший структурно-смысловый анализ предложений: выделение и название предмета речи (кто это? что это?) и того, что о нем сообщается (что делает? что сделает?). Установление связи между словами в предложении.

Наблюдение за взаимосвязью порядка слов в предложении и его смыслом. Предложения составляются устно: Мы пойдем на елку (а не в театр); На елку пойдем мы (а не они).

### **Круг детского чтения. Тематика**

Жанровый блок. Знакомство детей с жанром сказки (русские народные сказки, сказки народов России). Загадки, пословицы, потешки, небылицы.

Тематический блок. Темы, посвященные семье и детям, их взаимоотношениям, общению с природой и миром животных. Учащиеся перечитывают произведения классиков детской литературы (К. Чуковский, С. Михалков, С. Маршак, А. Барто, Н. Носов).

Тематический блок включает юмористические стихи, рассказы, сказки, а также научно-познавательные тексты.

*Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения*

Развитие навыка чтения.

Способ чтения: плавное, неторопливое чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных и трудных слов.

Качества навыка чтения, обеспечивающие взаимосвязь чтения и понимания прочитанного: сознательное, правильное чтение слов, предложений, небольших текстов без пропусков и перестановок букв в словах. Чтение в темпе 30—40 слов в минуту.

Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

Полные ответы на вопросы по содержанию текста.

Нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка.

Пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста.

Воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы.

Формирование умения сосредоточиться на чтении текста. 3. Воспитание культуры речи и чтения.

Формирование умения слушать собеседника.

Развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении.

Развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения.

Развитие грамматически правильной речи, ее эмоциональности и содержательности.

Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому.

Увеличение «поля» чтения: от чтения односложных слов к чтению двусложных слов при выполнении упражнения на целостное восприятие слов.

*Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром.*

- Слушание и заучивание наизусть небольших стихотворений о весне, детях, животных.

Перечитывание художественного произведения и его анализ.

Высказывание собственного мнения о прочитанном, умение эмоционально откликаться на прочитанное.

Соотнесение содержания произведения с иллюстрациями к нему.

Нахождение в художественном произведении отрывков, созвучных иллюстрациям.

Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном тексте.

Наблюдение за языком художественного произведения (с помощью учителя).

Нахождение слов, помогающих ярко и точно изобразить природу.

Понимание значения слов и выражений исходя из контекста. Сопоставление синонимов.

Умение назвать героев (действующих лиц) произведения; найти в тексте слова, характеризующих их.

Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

Воспроизведение диалоговых сцен из прочитанных произведений.

Сравнение сказок разных авторов с одним и тем же сюжетом.

Придумывание своего варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Умение различать сказку, рассказ и стихотворение (на практическом уровне).

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать

звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия

произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ

текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

(практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования

(рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

муниципального образования Дубенский район  
«Опоченский центр образования»

Согласовано  
зам директора по УВР

Пешехонова Е.С.  
«    » \_\_\_\_\_ 2017 г

Утверждено  
приказ №    от    2017 г

\_\_\_\_\_  
Директор Потоцкий Г.П.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**учебного предмета: литературное чтение**

**на 2017-2018 учебный год**

Класс \_\_1\_\_

Учитель: Рябова Наталья Николаевна

Общее количество часов по учебному плану :132 (123за счёт уплотнения учебного материала адаптивной программы)

По \_\_4\_\_ часа в неделю. Всего учебных недель \_33\_  
Контрольные работы \_\_-\_\_ часов

Учебник: Л.Ф. Климанова, С.Г.Макеева «Азбука» 1 класс.

Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова. В.Г. Горецкий.

Л.А. Виноградская.

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов

Протокол № \_\_\_\_ от «    » августа 2017 г

Руководитель МО: Евсеева Галина Николаевна

ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета

Протокол № \_\_\_\_ от «    » августа 2017 г

**Тематическое планирование:**  
**обучение грамоте (92 ч) (83) чтение (40)**

<i>Содержание курса</i>	<i>Количество часов по плану</i>	<i>Количество часов (за счёт уплотнения учебного материала адаптивной программы)</i>
<b>Обучение грамоте(92)(83)</b>		
<b>Давайте знакомиться(подготовительный этап)</b>	20 ч	17ч
<b>Основной этап обучения</b>	64ч	58ч
<b>Про всё на свете (послебукварный период)</b>	8ч	8ч
<b>Литературное чтение (40ч)</b>		
<b>Вводный урок</b>	1ч	1ч
<b>Книги — мои друзья</b>	3ч	3ч
<b>Радуга-дуга</b>	4ч	4ч
<b>Книги — мои друзья</b>	3ч	3ч
<b>Здравствуй, сказка!</b>	6ч	6ч
<b>Люблю всё живое</b>	6ч	6ч
<b>Хорошие соседи, счастливые друзья</b>	7ч	7ч
<b>Край родной, навек любимый</b>	9ч	9ч
<b>Сто фантазий</b>	1ч	1ч
<b>Всего часов</b>	132 ч	123 ч

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение предмета  
литературное чтение (обучение грамоте)**

**№ п.п**

**дата**

**Тема урока**

**Код элемента содержания**

**(КЭС)**

**Элемент содержания**

**Код требования к уровню подготовки выпускников**

**(КПУ)**

**Требования к уровню подготовки**

**Домашнее задание**

**1**

**Давайте знакомиться(подготовительный этап) (20ч)(15)**

**1**

Давайте знакомиться! Культура общения.

**1.1.1**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**1.2.6**

отвечать на вопросы и задавать вопросы

**2**

Мои любимые книжки

**1.1.1**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**1.2.6**

отвечать на вопросы и задавать вопросы

**3**

Жест и его значение

**4**

Слова и жесты в общении .В мире природы

**1.1.1**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**1.2.6**

отвечать на вопросы и задавать вопросы

5

Мимика и её роль в общении.

6

Интонация, её роль в общении. Общение с использованием рисунков и условных обозначений.

**1.1.2**

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,

**1.2.6**

отвечать на вопросы и задавать вопросы

7

Знаки на дорогах

**1.1.3**

Определение последовательности событий

**1.2.6**

отвечать на вопросы и задавать вопросы

8

Условные знаки в городе и дома. Знаки в лесу и в парке.

**1.1.1**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**1.2.6**

отвечать на вопросы и задавать вопросы

9

Загадочное письмо

**10**

Мир полон звуков

**1.1.1**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**1.2.6**

отвечать на вопросы и задавать вопросы

**11**

Гласные и согласные звуки

**12**

Твёрдые и мягкие согласные

**13**

Слог. Деление слов на слоги

**14**

Ударение в слове

**15**

Слово и предложение

**1.1.1**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**1.2.6**

**отвечать на вопросы и задавать вопросы**

**Основной этап обучения**

**(64 часа – чтение)(58)**

**16**

**Звук [а], буква Аа**

**1.1.1**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**1.2.6**

**отвечать на вопросы и задавать вопросы**

**17**

**Звук [о], буква Оо**

**1.1.1**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**1.2.6**

**отвечать на вопросы и задавать вопросы**

**18**

**Звук [у], буква Уу**

**1.1.3**

## Определение последовательности событий

1.2.6

отвечать на вопросы и задавать вопросы

19

Звук [у], буква Уу

1.1.1

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

1.2.6

отвечать на вопросы и задавать вопросы

20-21

Звуки [и], [ы].

Буквы Ии, ы.

1.1.1

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

отвечать на вопросы и задавать вопросы

22

Повторение: гласные и, ы, а, о, у

Звук [э], буква Ээ

1.1.1

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

1.2.6

отвечать на вопросы и задавать вопросы

**Согласные звуки, обозначение их буквами**

(м, с, н, л, т, к, р, в, п, г)

Звуки [м] — [м`], буква Мм

Звуки [с] — [с`], буква Сс Повторение изученных букв.

### 1.1.5

Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению

### 1.7

Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт

### 26

Звуки [н] — [н`], буква Нн.

#### 1.1.1

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

#### 1.1.2

отвечать на вопросы и задавать вопросы

### 27

Звуки [л] — [л`], буква Лл. Повторение букв М,С,Л,Н

### 28

Звуки [т] — [т`], буква Тт.

**1.1.1**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**1.1.2**

отвечать на вопросы и задавать вопросы

**29**

Звуки [т] — [т`], буква Тт.

**1.1.3**

Определение последовательности событий

**1.1.2**

отвечать на вопросы и задавать вопросы

**30**

Звуки [к] — [к`],

буква Кк.

**31**

Звуки [к] — [к`],

буква Кк.

32

Повторение изученных букв Т, К

1.1.5

Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению

1.1.7

Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт

33

Звуки [р] — [р`],

буква Рр.

1.1.1

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

1.1.2

отвечать на вопросы и задавать вопросы

34

Звуки [в], [в`], буква Вв.

1.1.1

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

1.1.2

отвечать на вопросы и задавать вопросы

35

Звуки [в], [в`], буква Вв.

36

Повторение изученных букв. Звуки [п] — [п`], буква Пп.

1.1.1

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

1.1.2

отвечать на вопросы и задавать вопросы

37

Звуки [г] — [г`],

буква Г.

38-39

Сравнение звуков [г] и [к]. Повторение изученного.

**Буквы Е, Ё**

40

Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных

**1.1.1**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**1.1.2**

отвечать на вопросы и задавать вопросы

41

Буквы Е, Ё после согласных

1.1.1

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

1.1.2

отвечать на вопросы и задавать вопросы

42

Буквы Е, Ё после согласных

1.2.1

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

1.1.4

сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака

43

Повторение изученных букв Е, Ё

2 часть учебника

44

Звуки [б] — [б`],

буква Бб.

1.2.1

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

1.4.6

оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте

45

Парные звуки [б] — [п]

1.2.1

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

1.4.6

оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте

Звуки [з] — [з`],

буква Зз.

1.1.2

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

1.4.6

оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте

Парные звуки [з] — [з`],

буква Зз.

1.1.5

Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению

1.1.4

сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака

Звуки [д] — [д`], буква Дд.

Звук [ж], буква Жж

Упражнение в чтении

1.2.1

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

1.4.6

оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте

Буква Я

52

Буква Я в начале слова и после гласных.

1.2.2

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

1.4.3

понимать информацию, представленную в неявном виде,  
устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую

53

Буква Я после согласных.

1.1.4

Определение цели речевого высказывания,.

отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения;  
находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты,  
заданные в явном виде)

54

Повторение

55

Звуки [x] — [x`], буква Хх.

56

Знакомство с буквой ь

1.2.3

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

1.7

Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт

57

Звук [й], буква Йй.

### 1.1.3

Определение последовательности событий

#### 3.1

Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака

58

Буква Ю в начале слова и после гласных

### 1.2.3

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

#### 3.1

распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)

59

Буква Ю после согласных.

### 1.1.2

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,

#### 4.2

Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи

Звук [ш], буква Шш

## 1.1.1

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

## 1.7

Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт

Звук[ч`], буква Чч

Звук [щ`]. Буква Щщ. Повторение

## 1.1.7

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.).

## 1.7

Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт

63

Звук [ц], буква Цц

64

Звуки [ф] — [ф`], буква Фф

1.1.5

Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению

1.2.6

отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)

65

Разделительный ъ.

1.1.1

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

1.2.6

отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения;  
находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты,  
заданные в явном виде)

66

Повторение изученных букв

1.1.3

Определение последовательности событий

4.2

Умение задавать вопрос по услышанному учебному,  
научно-познавательному и художественному произведению

67

Закрепление изученных букв

68

Узелки на память

1.1.2

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему  
осознать текст.

4.2

Умение задавать вопрос по услышанному учебному,  
научно-познавательному и художественному произведению

69

Узелки на память

70

Алфавит

4.3

Устное словесное рисование,

1.2.6

отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения;  
находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты,  
заданные в явном виде)

71

Повторение – мать ученья

## Слово и его значение

## 1.1.2

Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт

1.7

Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт

Старинные азбуки
------------------

**Обобщающий этап обучения**

**(18 часов: 8ч. чтения, 10 ч. письма)**

Про всё на свете

75

Об одном и том же по-разному

76

Удивительное рядом

1.1.1

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

1.7

Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт

77

Час потехи

78

Сказки. Присказки

1.4.2

Особенности фольклорного текста.

3.1

распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы

79

Как общаются люди

1.1.1

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

1.7

Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт

80

Умеет ли разговаривать природа

**1.1.2**

Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт

**1.7**

Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт

**81**

Волшебство

**82**

Самое удивительное чудо на свете

**83**

Чтение с продолжением

**1.1.3**

Определение последовательности событий

**2.1**

Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт

**Календарно-тематическое планирование**

**по литературному чтению (40ч)**

*Друзья – мои книги 7 часов*

**1**

Вводный урок. Знакомство с учебником.

**2**

Книги – мои друзья

**1.5.1**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.

**2.2**

Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию

Как хорошо уметь читать.

1.5.2

Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).

2.1

Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт

Как бы жили мы без книг?

1.4.6

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

2.1

Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт

Мои любимые писатели.

2.2

Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

## 1.7

Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт

## 6

Сказки К.Чуковского.

**Проверка техники чтения.**

### 1.6.6

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

### 1.2.2

определять героев произведения

## 7

Из книг К.Ушинского

### 1.6.7

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

### 1.2.2

определять героев произведения

*Радуга-дуга 4 часа.*

**8**

Пословица – мудрость народная

**2.1**

Произведения устного народного творчества разных народов России.

**3.1**

Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)

**9**

Песенки разных народов.

**2.1**

Произведения устного народного творчества разных народов России.

**3.1**

Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)

**10**

Мы идем в библиотеку.

**1.5.6**

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

## 2.2

Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию

## 11

Маленькие и большие секреты страны Литературии

## 2.4

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения

## 2.1

Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт

*Здравствуй, Сказка!» 6 часов.*

## 12

Узнай сказку.

## 1.4.2

Особенности фольклорного текста.

## 2.1

Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт

Сравни сказки. *Проверка техники чтения.*

## 1.4.6

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

## 3.1

Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)

В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит!»

## 1.2.3

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

## 1.2

Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

Сказки народов России.

## 1.6.4

Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

основе

### 3.1

Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)

### 16

Лень до добра не доведет.

#### 1.1.2

Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт

#### 1.5

Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами

### 17

Маленькие и большие секреты страны Литературии.

#### 1.3.4

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

#### 2.1

Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт

*Люблю всё живое. 7 часов.*

### 18

Никого не обижай.

#### 1.4.6

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

#### 2.1

Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт

#### 19

«Разговоры, разговоры, разговоры...»

#### 1.2.3

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

#### 1.2

Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

#### 20

«Мы в ответе за тех, кого приручили»

#### 1.3.3

Умение находить в тексте необходимую информацию.

#### 2.1

Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт

Общение с миром природы.

## 1.1.2

Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт

## 1.2.6

отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)

Обходиться добром со всяким.

## 2.4

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения

## 2.1

Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт

«Эй, не стойте слишком близко – я тигренок, а не киска»

## 1.1.2

Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт

## 1.2.6

отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения;  
находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты,  
заданные в явном виде)

24

Маленькие и большие секреты страны Литературии.

1.4.6

отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения;  
находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты,  
заданные в явном виде)

1.2

Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении  
вслух и про себя, при прослушивании):

*Хорошие соседи, счастливые друзья. 4 часов*

25

Когда мои друзья со мной. *Проверка техники чтения.*

1.1.5

Умение задавать вопрос по услышанному учебному,  
научно-познавательному и художественному произведению

1.2.6

отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения;  
находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты,  
заданные в явном виде)

26

Нет друга – ищи, а нашел – береги».

**1.1.2**

Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт

**1.7**

Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт

**27**

Доброе слово лучше мягкого пирога.

**1.2.2**

Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт

**1.7**

Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт

**28**

Маленькие и большие секреты страны Литературии.

**1.3.3**

Умение находить в тексте необходимую информацию.

**3.1**

Умение находить в тексте необходимую информацию.

*Край родной, навек любимый. 4 часа.*

29

Лучше нет родного края.

1.2.4

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

1.4.1

формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод

30

Стихотворения русских поэтов о родной природе.

1.2.4

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

1.3

Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

31

Родина любимая, что мать родимая.

1.6.3

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по

общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

## 2.1

Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт

## 32

Мы идем в библиотеку.

### 1.5.7

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

## 2.2

Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию

*Сто фантазий – 2 часа.*

## 33-34

Волшебная страна фантазий.

### 1.2.4

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

## 4.1

Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта

**Рефлексивная фаза учебного года (6 часов)**

**35**

*Интергрированная контрольная работа. (итоговая)*

**36**

Анализ итоговой работы. **Проверка техники чтения.**

**37**

«Карта знаний!»

**38**

Рефлексивное сочинение.

#### 4.4

Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий);

#### 4.1

Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта

#### 39

Портфель достижений учащегося.

#### 40

*Урок КВН*

