

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
муниципального образования Дубенский район
«Опоченский центр образования»

Согласовано
зам директора по УВР

Пешехонова Е.С.
« » _____ 2017 г

Утверждено
приказ № от 2017 г

Директор Потоцкий Г.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебный предмет: музыка
1 класс

Учитель :Рябова Наталья Николаевна

РАССМОТРЕНО на заседании МО: Евсеева Галина Николаевна

Протокол № от «» августа 2017 г

Руководитель МО: Евсеева Галина Николаевна

ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета

Протокол № от « » августа 2017 г

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффек-

тивные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

Содержание программы

I класс (33 ч)

Музыка вокруг нас (16 ч)

Раскрываются следующие содержательные линии.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Музыка и ты (17 ч)

Раскрываются следующие содержательные линии:

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздействующей силе музыки. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
муниципального образования Дубенский район
«Опоченский центр образования»

Согласовано
зам директора по УВР

Утверждено
приказ № от 2017 г

Пешехонова Е.С.
« » _____ 2017 г

Директор Потоцкий Г.П.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
учебного предмета музыка

на 2017-2018 учебный год

Класс __1__

Учитель: Рябова Наталья Николаевна

Общее количество часов по учебному плану :33 (29за счёт уплотнения учебного материала адаптивной программы)

По ____1____ часу в неделю. Всего учебных недель_33_
Контрольные работы ____ часов

Учебник:.. Критская, Е. Д. Музыка. 1 класс Просвещение : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2014г.

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов

Протокол № ____ от « » августа 2017 г

Руководитель МО: Евсеева Галина Николаевна

ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета

Протокол № _____ от « » августа 2017 г

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение

№ п/п	Дата	Количество часов, отводимых на изучение темы	Тема урока
МУЗЫКА ВОКРУГ НАС (16 часов)			
1		1	«И Муза вечная со мной!» [1, с. 4–9]
2			Хоровод муз [1, с. 10–11] (изучение и закрепление новых знаний; урок-игра)
3(2)		1	Повсюду музыка слышна [1, с. 12–13] (закрепление изученного материала; урок-экскурсия)
4			Душа музыки – мелодия [1, с. 14–15] (обобщение и систематизация знаний; урок-игра)
5-6 (3)		2 (1)	Музыка осени [1, с. 16– 17] (изучение нового материала; экскурсия в парк)
7 (4)		1	Сочини мелодию [1, с. 18– 19] (закрепление нового материала; урок-игра)
8 (5)		1	«Азбука, азбука каждому нужна...» [1, с. 20–21] (обобщение и систематизация знаний; урок- путешествие в мир песен)
9			Музыкальная азбука [1, с. 22–23] (рефлексия и оценивание способа действия; урок-экскурсия)

10 (6)		1	Музыкальные инструменты. Народные инструменты [1, с. 24–25] <i>(изучение нового материала; урок-экскурсия)</i>
11 (7)		1	«Садко». Из русского былинного сказа [1, с. 26–27] <i>(изучение нового материала; урок-сказка)</i>
12(8)		1	Музыкальные инструменты [1, с. 28–29] <i>(решение частных задач; урок-игра)</i>
13 (9)		1	Звучащие картины [1, с. 30–31] <i>(изучение нового материала; урок-экскурсия)</i>
14 (10)		1	Пришло Рождество, начинается торжество [1, с. 34–35] <i>(решение</i>
15 (11)		1	Родной обычай старины [1, с. 36–37] <i>(повторение и закрепление изученного; урок-игра)</i>
16 (12)		1	Добрый праздник среди зимы [1, с. 38–39] <i>(обобщение и систематизация знаний; урок-путешествие в мир музыкального театра)</i>
МУЗЫКА И ТЫ (17 часов)			
17 (13)		1	Край, в котором ты живешь [1, с. 42–43] <i>(изучение нового материала; урок-игра)</i>
18 (14)		1	Поэт, художник, композитор [1, с. 44–45] <i>(обобщение и систематизация знаний; урок-экскурсия)</i>
19 (15)		1	Музыка утра [1, с. 46–47] <i>(изучение нового материала; урок-игра)</i>
20 (16)		1	Музыка вечера [1, с. 48–49] <i>(закрепление изученного материала; урок-концерт)</i>
21 (17)		1	Музыкальные портреты [1, с. 50–51] <i>(изучение и закрепление новых знаний; урок-загадка)</i>
22 (18)		1	Разыграй сказку. «Баба Яга» – русская народная сказка [1, с. 52–53] <i>(закрепление изученного материала; урок-ролевая игра)</i>
23 (19)		1	Музы не молчали [1, с. 56–57] <i>(изучение нового материала; урок-историческое путешествие)</i>
24 (20)		1	Музыкальные инструменты [1, с. 58–59]

			(изучение и закрепление новых знаний; урок-концерт)
25 (21)		1	Мамин праздник [1, с. 60–61] (обобщение и систематизация знаний; урок- концерт)
26 (22)		1	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент [1, с. 62–63] (изучение и закрепление знаний; урок-игра)
27 (23)		1	«Чудесная лютня» (по алжир-ской сказке). Звучащие картины [1, с. 64–67] (обобщение и систематизация знаний; урок- путешествие)
28 (24)		1	Музыка в цирке [1, с. 68–69] (обобщение изученного материала; урок-представле
29 (25)		1	Дом, который звучит [1, с. 70–71] (изучение и закрепление новых знаний; урок-путешествие в музыкальный театр)
30 (26)		1	Опера-сказка. [1, с. 72–73] (закрепление изученного материала;
31 (27)		1	«Ничего на свете лучше нету...» [1, с. 74–75] (обобщение и систематизация знаний; урок-концерт)
32 (28)		1	Афиша. Программа [1, с. 76–77] (обобщение изученного; урок-концерт)
33 (29)		1	Музыка и ты. Обобщающий урок 4 четверти. Урок-концерт