Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

муниципального образования Дубенский район

«Опоченский центр образования»

Согласовано Утверждено

зам директора по УВР приказ № от 201 г

Пешехонова Е.С.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

« » \_\_\_\_\_\_\_\_201 г Директор Потоцкий Г.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

9 класс

Учитель Пешехонова Елена Сергеевна

РАССМОТРЕНО на заседании МО эстетического цикла

Протокол № \_\_\_\_ от « » августа 201 г

Руководитель МО Курбацкая Л.В.

ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета

Протокол № \_\_\_\_\_ от « » августа\_ 201 г

**Результаты освоения учебного предмета «ИЗО».**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета « ИЗО».**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и
* формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
* приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
* приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
* развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
* развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
* **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**
* **Синтез искусств** Общность жизненных истоков, художественных идей, образного строя произведений различных видов искусств. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Общие выразительные средства визуальных искусств: тон, цвет, объем. Общность и специфика восприятия художественного образа в разных видах искусства. Создание *эскизов и моделей одежды, мебели, транспорта.*
* **Синтез искусств в архитектуре .** Виды архитектуры. Эстетическое содержание и выражение общественных идей в художественных образах архитектуры. Выразительные средства архитектуры (композиция, тектоника, масштаб, пропорции, ритм, пластика объемов, фактура и цвет материалов). Бионика.
* Стили в архитектуре (античность, готика, барокко, классицизм).
* Связь архитектуры и дизайна (промышленный, рекламный, ландшафтный, дизайн интерьера и др.) в современной культуре. Композиция в дизайне (в объеме и на плоскости).
* *Опыт творческой деятельности.* Зарисовки элементов архитектуры. Выполнение эскизов архитектурных композиций. Создание художественно-декоративных проектов, объединенных единой стилистикой. Создание художественно-декоративных проектов, объединенных единой стилистикой (предметы быта, одежда, мебель, детали интерьера и др.).
* **Изображение в полиграфии .** Множественность, массовость и общедоступность полиграфического изображения. Формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши, буклеты, открытки и др. Образ – символ – знак. Стилевое единство изображения и текста. Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, фотографическое, компьютерное). Художники книги (Г.Доре, И.Я. Билибин, В.В. Лебедев, В.А. Фаворский, Т.А. Маврина и др.).
* *Опыт творческой деятельности.* Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки, экслибриса, товарного знака, разворота журнала, сайта. Иллюстрирование литературных и музыкальных произведений.
* **Синтез искусств в театре .** Общие законы восприятия композиции картины и сцены. Сценография. Художники театра (В.М. Васнецов, А.Н. Бенуа, Л.С. Бакст, В.Ф. Рындин, Ф.Ф. Федоровский и др.).
* *Опыт творческой деятельности.* Создание эскиза и макета оформления сцены. Эскизы костюмов.
* **Изображение в фотографии .** Изображение в фотографии и изобразительном искусстве. Особенности художественной фотографии. Выразительные средства (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.). Художественного образа в фотоискусстве. Фотохудожники (мастера российской, английской, польской, чешской и американской школы и др.).
* *Опыт творческой деятельности*. Создание художественной фотографии, фотоколлажа.
* **Синтетическая природа экранных искусств .** Специфика киноизображения: кадр и монтаж. Средства эмоциональной выразительности в фильме (композиция, ритм, свет, цвет, музыка, звук). Документальный, игровой и анимационный фильмы. Фрагменты фильмов (по выбору). Мастера кино (С.М. Эйзенштейн, А.П. Довженко, Г.М. Козинцев, А.А. Тарковский и др.).
* Телевизионное изображение, его особенности и возможности.
* *Опыт творческой деятельности.* Создание мультфильма, видеофильма, раскадровки по теме.. Выражение в творческой деятельности своего отношения к изображаемому.
* **Изображение на компьютере .** Компьютерная графика и ее использование в полиграфии, дизайне, архитектурных проектах.
* *Опыт творческой деятельности*. Проектирование сайта.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

муниципального образования Дубенский район

«Опоченский центр образования»

Согласовано Утверждено

зам директора по УВР приказ № от 201 г

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

« » \_\_\_\_\_\_\_\_201 г Директор Потоцкий Г.П.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(учебного предмета, курса)

на 2017 - 2018 учебный год

Класс \_9\_

Учитель Пешехонова Елена Сергеевна

Общее количество часов по учебному плану 17

По \_\_\_\_\_\_0,5\_\_\_\_ часа в неделю. Всего учебных недель \_34\_

Контрольные работы \_\_\_\_\_\_ часов

Учебник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

РАССМОТРЕНО на заседании МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_Эстетического цикла

Протокол № \_\_\_\_ от « » августа 201 г

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета

Протокол № \_\_\_\_\_ от « » августа\_ 201 г

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Количество часов, | Тема урока |
| п/п |  | отводимых на |  |
|  |  | изучение темы |  |
| 1 |  | 1 | 1.Роль изобразительного искусства в синтетических видах творчества. |
|  |  |  | Выразительные средства и специфика восприятия художественного образа в разных видах искусства. |
| 2 |  | 1 | 2.Архитектура — композиционная организация пространства.Виды архитектуры. |
|  |  |  | Конструкция здания: часть и целое. |
| 3 |  | 1 | 3.Стили и направления в архитектуре. Античная архитектура |
|  |  |  | Романский стиль. Готика. |
| 4 |  | 1 | 4.Стили и направления в архитектуре ренессанса и нового времени В.В.Растрелли. |
|  |  |  | Классицизм. Баженов. |
|  |  |  | Стили в архитектуре конца 19 – 20 века. Ле Корбюзье. Ле Корбюзье. |
| 5 |  | 1 | 5.Связь архитектуры и дизайна |
|  |  |  | Композиция в архитектуре и дизайне |
| 6 |  | 1 | 6.Многообразие форм графического дизайна. |
|  |  |  | Художники книги. Иллюстрирование произведений искусства. |
| 7 |  | 1 | 7.Образ – символ – знак. |
|  |  |  | Типы изображения в полиграфии. Проектирование разворота журнала. |
| 8 |  | 1 | 8.Реклама в современном обществе. |
|  |  |  | Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Вкус и мода. |
| 9 |  | 1 | 9.Пространственно-временные искусства. Театр. Искусство театрального костюма. |
|  |  |  | Художник в театре. Сценография. |
| 10 |  | 1 | 10.Выдающиеся художники театра |
| 11 |  | 1 | 11.Художественная фотография и ее особенности. |
| 12 |  | 1 | 12.Знаменитые фотохудожники. |
| 13 |  | 1 | 13.Специфика киноизображения. Средства эмоциональной выразительности в фильме |
| 14 |  | 1 | 14.Документальный, игровой и анимационный фильмы. |
| 15 |  | 1 | 15.Выдающиеся мастера кино. |
|  |  |  | Телевизионное изображение, его особенности и возможности. |
| 16 |  | 1 | 16.Компьютерная графика и ее использование. |
| 17 |  | 1 | 17.Веб-дизайн |