Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

муниципального образования Дубенский район

«Опоченский центр образования»

Согласовано Утверждено

зам директора по УВР приказ № от 2017 г

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

« » \_\_\_\_\_\_\_\_2017 г Директор Потоцкий Г.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(учебный предмет, курс) внеурочной деятельности «Радуга»

6 класс

Учитель \_Пешехонова Елена Сергеевна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей эстетического цикла\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_\_ от « » августа 2017 г

Руководитель МО Курбацкая Лидия Васильевна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета

Протокол № \_\_\_\_\_ от « » августа\_ 2017 г

**Ожидаемые результаты освоения программы:**

 Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

 Дети, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одаренные – возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях.

 В конце второго года (учащиеся 6 классов) обучения:

*Ученик будет знать:*

- Отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего.

- Особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства.

- Закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции.

- Различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью.

- Знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка.

- Роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.

*Ученик будет уметь:*

- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;

- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге;

- передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;

- передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени;

- наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы;

- в сюжетных работах передавать движение;

- искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;

- приобретет навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.

*Личностные результаты*

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.

- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков.

- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;

- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;

- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе.

*Метапредметные результаты:*

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать;

- самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;

- умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять рассуждать и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Способы проверки результатов освоения программы**

 Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;

- конкурсы;

- выставка детских работ;

- в конце года готовится итоговая выставка работ.

**Содержание программы (35 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | *Тема* | *Кол-во часов* |
| 1 | Вводная часть. | 1 |
| 2 | Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. | 3 |
| 3 | Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. | 3 |
| 4 | Изображение растительного мира. Изображение животного мира. | 4 |
| 5 | Основы дизайна. | 10 |
| 6 | Жанры изобразительного искусства: исторический, бытовой, мифологический. | 9 |
| 7 | Оформительские, творческие и выставочные работы. | 4 |
| 8 | Воспитательные мероприятия. | 1 |
|  | Итого: | 35 |

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

муниципального образования Дубенский район

«Опоченский центр образования»

Согласовано Утверждено

зам директора по УВР приказ № от 2017 г

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

« » \_\_\_\_\_\_\_\_2017 г Директор Потоцкий Г.П.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**(учебного предмета, курса) внеурочной деятельности «Радуга»**

**на 2017 - 2018 учебный год**

Класс \_6\_

Учитель \_\_Пешехонова Елена Сергеевна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Общее количество часов по учебному плану \_\_35\_\_

По \_1\_ часу в неделю. Всего учебных недель \_\_35\_\_

Контрольные работы \_\_\_\_\_\_ часов

Учебник: Т.Я. Шпикалова Изобразительное искусство 6 класс

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей эстетического цикла\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_\_ от « » августа 2017 г

Руководитель МО Курбацкая Лидия Васильевна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета

Протокол № \_\_\_\_\_ от « » августа\_ 2017 г

*Календарно – тематическое планирование*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Дата**П/Ф* | *Кол-во**часов* | *Тема занятия* | *Основное содержание* | *Планируемые результаты* | *Творческая деятельность учащихся* |
| *Освоение предметных знаний и умений* | *Универсальные учебные действия УУД* |
| *Вводная часть (1 час).* |
| 1 |  | 1 | Вводный инструктаж по Т.Б. Введение в программу внеурочной деятельности.Источники наших знаний об изобразительном искусстве. | Ознакомление с работой, содержанием и порядком работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по Т.Б. Входная диагностика учащихся. | Знать правила поведения на занятиях внеурочной деятельности, технику безопасности, режим работы кружка. Уметь пользоваться инструментами и материалами для творчества. | ***Предметные:*** познакомиться с различными материалами и принадлежностями для творчества, уметь их классифицировать.***Метапредметные:*** определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге.***Личностные:*** осознавать свои интересы, навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками. | Беседа, знакомство с программой кружка, инструктаж. Беседа, наблюдение, рисование на свободную тему. |
| *Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка (3 часа).* |
| 2 |  | 1 |  Основы рисунка. Знакомство с творчеством художников-графиков.Выразительность линейного рисунка | Графика. Рисунок. Графические материалы и средства выразительности графики. Линия и ее изобразительные возможности в рисунке. Декоративный линейный рисунок. Красота листьев растений и деревьев. Особенность изображения листьев. | Знать виды рисунка и различные графические материалы. Уметь работать различными графическими материалами,знать выразительные возможности линии, особенности декоративного линейного рисунка. Различать листья разных деревьев и растений.Уметь изображать листья, создавать декоративный рисунок с помощью различных графических материалов. | ***Предметные***: научиться сравнивать объекты, определять виды рисунка, графические материалы.***Метапредметные:***Выдвигать версии, работать по плану, планировать деятельность в учебной ситуации.***Личностные:*** осознавать свои интересы, навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками. |  Выполнение упражнений различными графическими материалами.Выполнение зарисовки по памяти и представлению веток растений. |
| 3 |  | 1 |  Приемы передачи освещенности«Изображать можно в объёме». | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках освещенности. Понятие светотени. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. | Знать особенности изображения освещения предметов, выразительные возможности графического рисунка. Уметь изображать форму, силуэт, объем предметов. | ***Предметные:*** научиться находить решение поставленных учебных задач, передавать в рисунках форму, пропорции, свет графическими материалами.***Метапредметные:*** определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге.***Личностные:*** осознавать свои интересы, углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его. | Выполнение линейной зарисовки натюрморта с передачей светотени. |
| 4 |  | 1 |  Приемы передачи фактуры предметов. | Произведения графического искусства. Фактура предметов. Особенности передачи фактуры с помощью линий. | Узнают понятия «фактура» в изобразительном искусстве.Уметь пользоваться графическими материалами. | ***Предметные:*** научиться классифицировать по заданным основаниям (контраст, тон, тональные отношения), сравнивать по заданным критериям (свойства линий и их выразительные возможности).***Метапредметные:*** определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге.***Личностные:*** осознавать свои интересы, углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его. | Выполнение декоративного рисунка различных фактур. |
| *Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета (3 часа).* |
| 5 |  | 1 | Знакомство с творчеством современных художников.Колорит. Цветовая гармония. | Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками. | Знать основы цветоведения, понятие «колорит», живописные материалы и средства выразительности живописи. Уметь работать различными живописными материалами, передавать объем с помощью цвета. | ***Предметные:*** научиться классифицировать по заданным основаниям (спектр, цветовой круг). Изучать свойства цвета, научиться создавать рисунок различными живописными материалами.***Метапредметные:*** определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге.***Личностные:*** иметь мотивацию учебной деятельности, быть готовым к сотрудничеству в разных учебных ситуациях, стремиться к достижению поставленной цели. | Выполнение гуашью два живописных решения объемной формы сферы шара (теплого и холодного). Выполнить цветовую растяжку. |
| 6 |  | 1 |  Выполнение плодов осени в разном колорите.  | Цветовые отношения. Локальный цвет. Тон. Колорит. Гармония цвета. Живое смешение красок. Выразительность мазка. Фактура в живописи. | Узнают понятия: локальный цвет, тон, колорит, гармония цвета. Уметь активно воспринимать произведения живописи, работать гуашью. | ***Предметные:*** Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла.***Метапредметные:*** определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге.***Личностные:*** иметь мотивацию учебной деятельности, быть готовым к сотрудничеству в различных учебных ситуациях. | Изображение плодов осени с натуры. |
| 7 |  | 1 | «Удивительное рядом». | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы. Рассказы о различных видах бабочек, характеристика их особенностей – формы, окраски. | Знать понятия: локальный цвет, тон, колорит, гармония цвета. Уметь работать живописными материалами. |  Изображение воды. |
| *Изображение растительного мира. Изображение животного мира (4 часа).* |
| 8 |  | 1 |  Искусство набросковЖивотных. |  Виды рисунка. Набросок как средство познания окружающего мира. Особенности изображения животных. Метод обобщения в линейном и тоновом рисунке.Графические средства выразительности в наброске. | Знать понятия: набросок, линия, штрих, пятно.Уметь работать графическими материалами. | ***Личностные:*** уметь видеть красоту окружающего мира. ***Предметные:*** вести наблюдения, сравнивать, делать выводы.***Метапредметные:*** определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге. | Выполнение набросков кошек. |
| 9 |  | 1 | Изображение животных.  |  Использование художественных средств в изображении животных. | Уметь передавать объемную форму животных. | Выполнение объемных изображений животных. |
| 10 |  | 1 | Декоративный букет. | Цветовые отношения. Локальный цвет. Тон. Колорит. Гармония цвета. Живое смешение красок.Выразительность мазка. Фактура в живописи. Декоративное рисование. Стилизация. Монотипия. | Знать понятия: локальный цвет, тон, колорит, гармония цвета. Уметь активно воспринимать произведения искусства, работать в технике монотипия, работать гуашью. Преобразовыватьприродные формы в декоративные.  | ***Предметные:*** Развитие наблюдательности, умения вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать типичные черты.***Метапредметные***: планировать деятельность в учебной ситуации, определять способы достижения цели, оценивать результаты деятельности.***Личностные:*** проявлять интерес к поставленной задаче, иметь мотивацию учебной деятельности. | Декоративное рисование букета цветов с применением техники монотипия. |
| 11 |  | 1 | Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства. Красота в обычном. | Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в рассказах. Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников: А. Пластов, И. Репин. Выразительные свойства линий и пятен. Пятно в изобразительном искусстве. Свойства цвета. Монотипия, пятнография. | Знать выразительные средства и правила изображения в изобразительном искусстве. Произведения русских художников. Уметь давать оценку художественным произведениям, вести диалог. Знать виды изобразительного искусства, свойства цвета, оптическое и механическое смешение цветов. Основы монотипии и пятнографии. Уметь видеть красоту природы, создавать изображения с помощью пятна и линий, уметь украшать свою работу декоративными элементами. | ***Личностные:*** уметь видеть красоту окружающего мира.***Предметные:*** вести наблюдения, сравнивать, делать выводы.***Метапредметные:*** определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге. | Просмотр презентации, беседа. Изображение листьев дерева в технике монотипия, украшение декоративными элементами. |
| *Основы дизайна (10 часов).* |
| 12 |  | 1 | Знакомство с основами дизайна. Дизайн, основные принципы композиции.  | Дизайн как вид конструктивного искусства. История возникновения дизайна. Знание основных законов композиции в дизайне, выбор главного композиционного центра. | Знать о дизайне как виде конструктивного искусства, истории дизайна. Основы композиции. Уметь создавать композицию из геометрических фигур. Пользоваться художественными материалами. | ***Предметные:*** Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла.***Метапредметные:*** определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге.***Личностные:*** иметь мотивацию учебной деятельности, быть готовым к сотрудничеству в различных учебных ситуациях. | Просмотр презентации.Упражнение на заполнение свободного пространства на листе. |
| 13 |  | 1 | Основы организации пространства. Дизайн – проект интерьера «Комната моей мечты». | Ознакомление с правилами организации пространства в интерьере, особенностями композиции в дизайне, зонированием пространства, способами макетирования. | Выполнение эскиза комнаты, сбор материала из разных источников. |
| 14 |  | 1 | Выставка дизайнерских проектов интерьера «Комната моей мечты» - художественное образовательное открытие. | Ознакомление правилами организации выставки, особенностями проведения экскурсии.  | Презентация проекта, организация выставки |
| 15-16 |  | 2 | Философия новогоднего праздника. | Ознакомление с организацией пространства праздника. Способами оформления интерьера. Особенности дизайна и украшение предметов быта. Орнамент как украшение предметов. Стилизация природных форм в орнаменте. Способы создания и украшения декоративных предметов в интерьере. | Знать основы композиции и дизайна. Орнамент, виды орнамента. Уметь создавать декоративную композицию для украшения предметов быта. Пользоваться художественными материалами для создания декоративных предметов в интерьере. | ***Предметные:*** Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла.***Метапредметные:*** определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге.***Личностные:*** иметь мотивацию учебной деятельности, быть готовым к сотрудничеству в различных учебных ситуациях. | Выполнение декоративных элементов украшения интерьера. |
| 17-18 |  | 2 | Конкурс дизайн-проектов организации пространства праздника (новогодний праздник). | Ознакомление с организацией пространства праздника, способами оформления пространства праздничного интерьера. Основы макетирования, коллажа и декорирования в творческом проекте. | Знать основы композиции и дизайна праздничного интерьера. Уметь работать над творческим проектом., собирать необходимый материал и информацию для творческого замысла. | ***Предметные:*** Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла.***Метапредметные:*** определять цель, проблему в учебной деятельности, соблюдать нормы коллективного общения, понимать позицию одноклассников, уметь договариваться в процессе работы над проектом.***Личностные:*** иметь мотивацию учебной деятельности, быть готовым к сотрудничеству в различных учебных ситуациях. | Выполнение творческого проекта «Новогодний праздник». |
| 19 |  | 1 | Материаловедение. История костюма. | Знакомство с историей костюма, стилями в одежде, художниками дизайнерами. | Знать историю костюма. Понятие стиля в одежде.Современная мода, молодежная мода.Понимать роль костюма в жизни общества, связь стиля эпохи со стилями в одежде. Значение костюма для изучения прошлого в жизни общества. Уметь работать над творческим проектом, собирать необходимый материал и информацию для творческого замысла. | ***Предметные:*** Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.***Метапредметные:*** определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге.***Личностные:*** иметь мотивацию учебной деятельности, быть готовым к сотрудничеству в различных учебных ситуациях. | Просмотр презентации, кинофильма об истории костюма. |
| 20-21 |  | 2 | Разработка и реализация исследовательского и творческого проекта «Дизайн исторического костюма». | Знакомство с историей костюма, стилями в одежде. | Выполнение исследовательского и творческого проекта «Дизайн исторического костюма». |
| *Жанры изобразительного искусства: бытовой, исторический, мифологический (9 часов).* |
| 22 |  | 1 | Выдающиеся художники бытового жанра. Бытовой жанр в произведениях русских художников и поэтов. | Красота повседневного мира человека. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. Бытовой жанр, история возникновения. Произведения европейской живописи и живописи русских художников бытового жанра. | Знать роль изобразительного искусства в формировании наших представлений о жизни людей разных эпох. Знать о развитии бытового жанра как выражении возрастающего интереса личности к индивидуальности человека, уникальности и ценности жизни. Приобретать опыт восприятия картин бытового жанра, классических для европейского и русского искусства. Уметь выполнять сюжетные зарисовки, изображения по памяти и представлению. | ***Предметные:*** расширение представлений о культуре прошлого и настоящего, об обычаях и традициях своего народа. Развитие умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов, вещей.***Метапредметные:*** определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге. Владение основами самоконтроля, самооценки.***Личностные:*** формирование ответственного отношения к учебе, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. | Просмотр презентации, учебного фильма, беседа. |
| 23 |  | 1 | Один день из жизни родного города (села). | Картина как обобщение жизненных впечатлений художника. Произведения искусства на темы будней и их значение в понимании человеком своего бытия. Формирование у детей навыков последовательной работы над тематическим рисунком. | Просмотр презентации.Выполнение графических зарисовок по памяти и представлению сюжетов из повседневной жизни города (села). |
| 24 |  | 1 | Фигура человека. Изображение с натуры фигуры человека. | Конструкция фигуры человека и ее основные пропорции. Пропорции постоянные для фигуры человека и их индивидуальная изменчивость. Последовательность рисования набросков фигуры человека с натуры. | Знать о строении фигуры человека и основных пропорциях его тела.Приобретать навыки изображения основных пропорций и схемы конструкции тела человека.Уметь выполнять наброски с натуры фигуры человека. | ***Предметные:*** овладевать первичными навыками изображения фигуры человека; вести наблюдения, сравнивать, делать выводы.***Метапредметные:*** определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге; владение основами самоконтроля, самооценки.***Личностные:*** иметь мотивацию учебной деятельности, быть готовым к сотрудничеству в различных учебных ситуациях. | Выполнение набросков с натуры фигуры человека. |
| 25 |  | 1 | Исторический жанр в изобразительном искусстве. | Значительность исторического жанра в истории сюжетно-тематической картины как изображение общественно значимого события.Жанровые разновидности исторической картины. Художники европейского и русского искусства исторического жанра.  | Знать о развитии исторического жанра в европейском и русском искусстве. Уметь рассуждать о месте и значении исторической картины в развитии культуры и общественного самосознания. Уметь узнавать и называть имена художников исторического жанра. | ***Предметные:*** приобретать представление и учиться рассказывать о развитии исторического жанра в европейском и русском искусстве.***Метапредметные:*** определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге; владение основами самоконтроля, самооценки.***Личностные:*** формирование ответственного отношения к учебе, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. | Просмотр презентации, беседа.Выполнение эскизов и зарисовок к тематической картине. |
| 26 |  | 1 | Тематическая картина в русском искусстве XIX века. | Тематическая картина как выражение идейных представлений художника, как обобщенный образ его наблюдений и размышлений о жизни.Развитие тематической картины в русском искусстве. Роль подготовительной работы при создании картины. Этапы создания картины. Замысел и его выражение в эскизах – поисках композиционного решения картины. Этюды и зарисовки – сбор натурного материала. |  Знать значение тематической картины XIXвека в развитии русской культуры. Рассуждать о значении творчества великих художников России. Приобретать опыт в разработке художественного проекта – создании композиции на историческую тему.Получать представления об этапах работы над картиной и представления об общественном образе картины. Приобретать навыки самостоятельного сбора материала и его освоения для воплощения своего проекта.Приобретать навыки изображения в процессе разработки исторической темы. | ***Предметные:*** расширение представлений о культуре прошлого и настоящего, об обычаях и традициях своего народа; развитие умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов, вещей.***Метапредметные:*** определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге; владение основами самоконтроля, самооценки.***Личностные:*** прививать любовь к произведениям искусства.  | Просмотр презентации, беседа. |
| 27-28 |  | 2 | Процесс работы над тематической картиной. | Выполнение композиции на историческую тему. |
| 29-30 |  | 2 | Библейские темы в изобразительном искусстве. | Значение и место библейских и евангельских сюжетов в развитии западно-европейского и русского искусства. Язык изображения в христианском искусстве Средних веков, его религиозный и символический смысл.Библейские темы в живописи Западной Европы и в русском искусстве Нового времени. |  Знать о великих, вечных темах в искусстве на основе сюжетов из Библии, об их мировоззренческом и нравственном значении в культуре. Приобретать творческий опыт создания композиции на основе библейского сюжета. | ***Предметныее:*** развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла; развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.***Метапредметные:*** определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге.***Личностные:*** иметь мотивацию учебной деятельности, быть готовым к сотрудничеству в различных учебных ситуациях | Создание композиции на библейские темы. |
| *Оформительские, творческие и выставочные работы (4 часа).* |
| 31 |  | 1 | Основы графического дизайна. | Графический дизайн как область дизайна. Плакат как средство выражения общественных идей. Слово и изображение. Критерии, ценности дизайнерских разработок. Художественно-творческие проекты. Этапы работы над проектом. | Знать историю возникновения дизайна, виды и особенности проектирования. Уметь самостоятельно определять цели своей деятельности, ставить и формулировать задачи. Уметь использовать полученные знания о средствах художественной выразительности и изображения в собственном творчестве. Формировать навыки работы с художественными материалами. | ***Предметные:*** овладевать методом создания творческого индивидуального проекта. Приобретать навыки руководства творческим коллективом в процессе работы над проектом.***Метапредметные:*** учиться планировать самостоятельно пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, организовывать учебное сотрудничество.***Личностные:*** формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками, воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства. | Просмотр учебного фильма. Сбор материала для творческого проекта «Экология и человек». |
| 32 |  | 1 | Плакат. | Просмотр презентации. Работа над проектом. |
| 33 |  | 1 | Знакомство с различными гарнитурами шрифтов. | Оформление заголовков. |
| 34 |  | 1 | Итоговая выставка и презентация работ. |  | Подготовка и проведение выставки. |
| *Воспитательные мероприятия (1 час).* |
| 35 |  | 1 | Проведение воспитательных мероприятий для дошкольников и младших школьников. | Конкурсы, викторины, игры как способ сближения между детьми разного возраста. Приобщение к искусству младших сверстников. | Знать особенности проведения мероприятий для детей дошкольного и младшего школьного возраста.Уметь организовывать различные мероприятия, приобретать навыки руководства творческим коллективом в процессе проведения мероприятий. | ***Предметные:*** формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как способа познания и средства организации общения.***Метапредметные:*** учиться планировать самостоятельно пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач.***Личностные:*** формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками, воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства. | Организация мероприятий в дошкольном учреждении и начальной школе. |