Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

муниципального образования Дубенский район

«Опоченский центр образования»

Согласовано Утверждено

зам директора по УВР приказ № от 2017 г

Пешехонова Е.С. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

« » \_\_\_\_\_\_\_\_2017 г Директор Потоцкий Г.П.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Учебный предмет: изобразительное искусство 2 кл**

Учитель : Евсеева Галина Николаевна

РАССМОТРЕНО на заседании МО: Евсеева Галина Николаевна

Протокол № \_\_\_\_ от «» августа 2017 г

Руководитель МО: Евсеева Галина Николаевна

ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета

Протокол № \_\_\_\_\_ от « » августа\_2017 г

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

*Учащиеся научатся и будут иметь представление:*

1. о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
2. о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной  народной игрушке (Дымково); о вышивке.
3. об основных цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый); о главных красках (красная, жёлтая, синяя);
4. об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания главных красок главных красок для получения составных цветов (оранжевый - от смешивания жёлтой и красной красок, зелёный – от жёлтой и синей, фиолетовый – от красной и синей).

*Учащиеся получать возможность:*

1. высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
2. верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
3. правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме;
4. определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
5. передавать в рисунка на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
6. передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних - выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удалённых предметов;
7. лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
8. составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов.

***Метапредметные результаты.***

1,2. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

6. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

7. Определение общей цели и путей её достижения Формированию умения образно излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку событиям помогает учащимся включение в процесс обучения фрагментов литературных произведений (прозы и поэзии), произведений устного народного творчества (сказки, пословицы, поговорки, скороговорки). Побуждение учащихся к дискуссии способствует  умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

***Личностные результаты***

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества: становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2.  Целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

9. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Предметные результаты***.

1. Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека.

2. Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.

3. Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.

4. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

**Содержание учебного предмета**

**В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная (11ч.)**

Лето в произведениях художников. Осеннее многоцветье земли в живописи. Самоцветы земли и мастерство ювелиров. В мастерской мастера гончара. Природные и рукотворные формы в натюрморте. Красота природных форм в искусстве графики. Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. В мастерской мастера-игрушечника. Красный цвет в природе и искусстве. Оттенки красного цвета. Тайны белого и черного.

**В гостях у чародейки – зимы (12ч.)**

В мастерской мастера Гжели. Фантазии волшебным гжельским мазком. Маска, ты кто? Цвета радуги в новогодней елке. Храмы Древней Руси. Какого цвета снег. Зимняя прогулка. Русский изразец в архитектуре. Изразцовая русская печь. Удаль богатырская. Образ русской женщины в искусстве. Русская веселая Масленица

**Весна- красна! Что ты нам принесла? (11 ч.)**

Натюрморт из предметов старинного быта. Сказки А.С.Пушкина в творчестве художников Палеха. Космические фантазии. Цвет и настроение в искусстве. Весна разноцветная. Герои – защитники Отечества. Печатный пряник с ярмарки. Таратушки, таратушки, очень славные игрушки. Братья наши меньшие. Цветы в природе и искусстве. Наши достижения. Проект «Доброе дело само себя хвалит».

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

муниципального образования Дубенский район

«Опоченский центр образования»

Согласовано Утверждено

зам директора по УВР приказ № от 2016 г

Пешехонова Е.С. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

« » \_\_\_\_\_\_\_\_2016 г Директор Потоцкий Г.П.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

учебного предмета изобразительное искусство

на 2017-2018 учебный год

Класс \_\_2\_\_

Учитель:Евсеева Галина Николаевна

Общее количество часов по учебному плану :34

По \_\_\_\_1\_\_\_\_\_ час в неделю. Всего учебных недель\_34\_

Контрольные работы \_\_-\_\_часов

Учебник:. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2015г.

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов

Протокол № \_\_\_\_ от « » августа 2017 г

Руководитель МО: Евсеева Галина Николаевна

ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета

Протокол № \_\_\_\_\_ от « » августа\_ 2017 г

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Всего**  **уроков** | **№**  **урока** | **Тема урока** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| **В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная (11 ч.)** | | | | |
| 1 | 1 | Тема лета в искусстве. | 4.09 |  |
| 2 | 2 | Осеннее многоцветье земли в живописи. | 11.09 |  |
| 3 | 3 | Самоцветы земли и мастерство ювелиров. |  |  |
| 4 | 4 | В мастерской мастера-гончара. |  |  |
| 5 | 5 | Природные и рукотворные формы в натюрморте |  |  |
| 6 | 6 | Красота природных форм в искусстве графиков |  |  |
| 7 | 7 | Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. |  |  |
| 8 | 8 | В мастерской мастера-игрушечника. |  |  |
| 9 | 9 | Красный цвет в природе и искусстве. |  |  |
| 10 | 10 | Найди оттенки красного цвета. |  |  |
| 11 | 11 | Загадки белого и чёрного. |  |  |
| **В гостях у чародейки-зимы (12 ч.)** | | | | |
| 12 | 1 | В мастерской мастера гжели. |  |  |
| 13 | 2 | Фантазируй волшебным гжельским мазком. |  |  |
| 14 | 3 | Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица.. |  |  |
| 15 | 4 | Цвета радуги в новогодней ёлке. |  |  |
| 16 | 5 | Храмы древней Руси. |  |  |
| 17 | 6 | Измени яркий цвет белилами. |  |  |
| 18 | 7 | Зимняя прогулка. |  |  |
| 19 | 8 | Русский изразец в архитектуре. |  |  |
| 20 | 9 | Изразцовая русская печь |  |  |
| 21 | 10 | Русское поле. Воины-богатыри. |  |  |
| 22 | 11 | Народный календарный праздник Масленица в искусстве. |  |  |
| 23 | 12 | Натюрморт из предметов старинного быта. |  |  |
| **Весна-красна! Что ты нам принесла? (11 ч.)** | | | | |
| 24 | 1 | «А сама-то величава, выступает, будто пава…» Образ русской женщины. |  |  |
| 25 | 2 | Чудо палехской сказки. |  |  |
| 26 | 3 | Цвет и настроение в искусстве. |  |  |
| 27 | 4 | Космические фантазии. |  |  |
| 28 | 5 | Весна разноцветная. |  |  |
| 29 | 6 | Тарарушки из села Полховский Майдан. |  |  |
| 30 | 7 | Печатный пряник с ярмарки. |  |  |
| 31 | 8 | Русское поле. Памятник доблестному воину. |  |  |
| 32 | 9 | Братья наши меньшие. |  |  |
| 33 | 10 | Цветы в природе и искусстве. |  |  |
| 34 |  | Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит |  |  |

1

1

1

1

1

1