

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
муниципального образования Дубенский район
«Опоченский центр образования»

Согласовано
зам директора по УВР

Пешехонова Е.С.
« » _____ 2019 г

Утверждено
приказ № от 2019г

Директор Потоцкий Г.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Учебный предмет: литературное чтение 2кл

Учитель Дорожкина Валентина Дмитриевна

РАССМОТРЕНО на заседании МО:

Протокол № _____ от «» августа 2019 г

Руководитель МО: Евсеева Галина Николаевна

ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета

Протокол № _____ от « » августа 2019 г

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 2 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;*
- *умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;*
- *умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.*

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;*
- *составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;*
- *умения работать в соответствии с заявленным планом;*
- *умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;*
- *в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.*

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;*
- *самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.*

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;*
- *умения владеть монологической и диалогической формами речи.*

- *высказывать и обосновывать свою точку зрения;*
- *слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.*

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- Сравнивать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *читать текст про себя и понимать прочитанное;*
- *самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;*
- *задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
- *самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;*
- *пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;*
- *самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;*
- *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;*

- *Самостоятельно составлять аннотацию;*
- *Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;*
- *Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;*
- *Выявлять особенности героя художественного рассказа;*
- *Выявить особенности юмористического произведения;*
- *Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;*
- *Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;*
- *Выявлять развитие настроения в художественном тексте.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;*
- *Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;*
- *Умения писать отзыв на книгу.*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Любите книгу (9ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация Ю.Энтин. Слово про слово. В. Боков Книга – учитель....

Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах. Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. Н. Кончаловская. В монастырской келье...Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей. Мои любимые художники - иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин. Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения. Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.

Краски осени (13ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.

В художественных произведениях А.Пушкина, С. Аксакова. Осень в произведениях живописи В.Поленова, А. Куинджи. А.Майков. Осень. С.Есенин. Закружилась листва золотая... Ф.Васильев. Болото в лесу. Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах. И.Токмакова. Опустел скворечник... А. Плещеев. Осень наступила. Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки. Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь. Семейное чтение. С. Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии. Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Мир народной сказки (17 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.

Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И. Даль.

Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций.

Русская народная сказка. Лисичка- сестричка и серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков. Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок. Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям. Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки. Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок. Мы идём в библиотеку.

Русские народные сказки. Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки. Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника. Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога. Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки. Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.

Весёлый хоровод (10ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.

Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.Народные заклички. Приговорки, потешки, перевёртыши.Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.Мы идём в

библиотеку. Справочная литература для детей. Самостоятельное чтение. Д. Хармс. Весёлый старичок. Небывальщина. Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»

Мы- друзья (10 ч)

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.

Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг. Сочинение на основе рисунков. Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль. Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей». Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа. Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и муравей. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу

Здравствуй, матушка-зима! (11ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение. Проект. Готовимся к новогоднему празднику.

Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин. Вот север, тучи нагоняя... Ф. Тютчев. Чародейкою Зимой... С. Есенин. Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике. К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение. С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения. А. Барто. Дело было в январе. Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение. Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...

Чудеса случаются (16 ч)

Водный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина. А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказки. Особенности литературной сказки. А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка? Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка? Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки. Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок. Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского. Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки. Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата. Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу

Весна, весна! И всё ей радо! (10 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении. Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений. Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений. Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный. Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна». Семейное чтение. А. Майков. Христос воскрес! К. Крыжицкий. «Ранняя весна». Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Мои самые близкие и дорогие (8ч)

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.

Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю.Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение. А.Барто. Перед сном. Р.Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль. Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме. Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто. Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек. Наш театр. Е.Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Люблю всё живое. (16ч)

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому. С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста. Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев. П.Пришвин. Ребята и утята. Составление плана. Е.Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов. Сравнение художественного и научно - познавательного текстов. Н.Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии). Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом. Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки. Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов. Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок. Семейное чтение. В.Сухомлинский. Почему плачет синичка? Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту. Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок – колючий бок. Инсценирование. Шутки- минутки. В. Берестов, заяц – барабанщик. Коза. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу

Жизнь дана на добрые дела (15 ч)

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. С.Баруздин, стихи о человеке и его делах. Заголовок. Л.Яхнин. Пятое время года, Силачи. Заголовок. В. Осеева. Просто бабушка. Смысл заголовка.

Кого можно назвать сильным человеком. Э Шим. Не смей! А.Гайдар. Совесть. Е. Григорьева, Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. В. Осеева. Три товарища. Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». И.Пивоварова. Сочинение. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова. Самостоятельное чтение. Н.Носов. Затеи. Подбор заголовка. Н.Носов. Фантазёры. Чтение по ролям Семейное чтение. И Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни. Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
муниципального образования Дубенский район
«Опоченский центр образования»

Согласовано
зам директора по УВР

Пешехонова Е.С.
« » _____ 2019 г

Утверждено
приказ № от 2019 г

Директор Потоцкий Г.П.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
учебного предмета литературное чтение

на 2019-2020 учебный год

Класс __2__

Учитель: Дорожкина Валентина Дмитриевна

Общее количество часов по учебному плану :136

По ____4____ часа в неделю. Всего учебных недель _34_
Контрольные работы __4_ часа

Учебник: . Л.Ф. Климанова, Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова. В.Г. Горецкий. Л.А. Виноградская.

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов

Протокол № ____ от « » августа 2019 г

Руководитель МО: Евсеева Галина Николаевна

ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета

Протокол № ____ от « » августа 2019 г

Календарно-тематический план

№ уро ка	Дата	Тема урока	КЭС	Элемент содержания	КПУ	Требования к уровню подготовки	Домашнее задание
Любите книгу 9 ч.							
1		Урок-игра «Крестики-нолики»	1.5.4	Знакомство с учебником. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрация.	1.1	Ориентироваться в учебнике и его системе условных обозначений. Различать на практическом уровне виды текстов.	Подобрать пословицы о книге, суметь объяснить их смысл.
2		Знакомство с названием раздела. Ю. Энтин «Слово про слово». В. Боков «Книга – учитель»...	1.4.4 1.2.1	Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Чтение вслух.	1.2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя)	Принести книги из домашней библиотеки
3		Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах.	1.7 1.2.1	Подготовка к выразительному чтению стихотворений. Обсуждение пословиц. Чтение вслух.	1.2.1	Чтение вслух. Разметка стихотворений, определение пауз и интонации, с которой нужно читать стихотворения.	Выучить стихотворение Г.Ладонщикова
4		Книги из далёкого прошлого.	1.2	Слушать информацию о том, как появились	1.5.2	Сравнивать старинные и современные книги Читать	Выполнить задание на

				книги.		статьи учебника и определять ключевые слова.	с.6 тв. тетрадь
5		Н. Кончаловская. «В монастырской келье узкой...»	1.2 1.2.1	Познакомят ся с книгой Н.Кончаловской «Наша древняя столица» - рассмотреть обложку, обсудить содержание. Чтение вслух.	1.1.2	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	Подготовить выразительное чтение Н.Кончаловской
6		Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	2.2	Знакомиться с выставкой книг, представленной в учебнике. Рассматривать тематический каталог в библиотеке. Выбирать книгу и самостоятельно с ней работать.	1.5.4 1.2.6	Элементы книги.: содержание, аннотация, иллюстрации. Отвечать на вопросы, находить в тексте нужную информацию	с.10-11 тв.тетрадь
7		Мои любимые художники-иллюстраторы: В. Лебедев, А. Пахомов, Е. Чарушин	11.7 1.2.1	Высказывать предположения о том, кто такие художники-иллюстраторы. Рассматривать иллюстрации. Чтение вслух.	1.4.6	Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении.	Выполнить задание на с 12 тв.тетрадь
8		Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка»..	1.7.5 1.2.1	Главная мысль стихотворения Чтение вслух.	1.2..1	Самостоятельно знакомиться со стихотворением Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка»,отвечать на вопросы учебника .Главная	Выразительно читать стихотворение.

						мысль стихотворения	
9		Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	1.2.1	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.	1.2 1.2.6	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл. Отвечать на вопросы, находить в тексте нужную информацию	Перечитать высказывани я, разделить их на группы по темам.
		Краски осени 13ч.					
10.1		Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	1.4.4	Уметь прогнозировать содержание раздела по названию и оформлению	1.7	Участвовать в обсуждении, высказывать и обосновывать своё мнение. Видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	Составить рассказ «За что я люблю осень» или «Почему мне нравится осень»
11.2		Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова	1.2.3 1.2.1	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, с выделением знаков препинания. Чтение вслух.	1.4.2	Научиться прогнозировать содержание произведений, видеть образ осени в них. Понимать текст. Читать стихотворение А.Пушкина, С. Аксакова отвечать на вопросы,	Выразительн ое чтение произведени й
12.3		Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи	3.1	Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности: антонимов, сравнений, синонимов, эпитетов.	1.4.4	Сравнивать произведения литературы и живописи	Тв.тетрадь с.16

13.4		А. Майков «Осень». С. Есенин «закружилась листва золотая...». Ф. Васильев «Болото в лесу»	3.1	Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности: антонимов, сравнений, синонимов, эпитетов.	1.4.4 1.2.6	сравнивать произведения литературы и живописи Отвечать на вопросы, находить в тексте нужную информацию	Выучить стихотворение А.Майкова
14.5		И. Токмакова «Опустел скворечник...». А. Плещеев «Осень наступила...»	1.2.3 1.2.1	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, с выделением знаков препинания. Чтение вслух.	1.3.3 1.2.2	Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет(без использования терминологии) Выразительное чтение вслух.	Учить стихотворение по выбору
15.6		Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	3.6	Жанровое разнообразие произведений Правильное чтение пословиц и поговорок	1.4.2	Понимать текст, опираясь не только на содержащую в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык.	Найти другие пословицы и поговорки об осени, запомнить их.
16.7		Народные приметы. Осенние загадки	3.6 1.2.1	Жанровое разнообразие произведений Чтение вслух.	1.3.3	Читать и понимать произведения устного народного творчества Находить средства выразительности.	! Нарисовать грибы, которых нет в учебнике, и подписать их название

							2. Народные приметы об осени
17.8		Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе	2.4	Самостоятельное чтение стихотворений. Выбор книг в библиотеке	1.2.2	Выразительное чтение вслух.	Попробовать сочинить небольшое стихотворение об осени. Нарисовать рисунок
18.9		Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л. Яхнин «Осень в лесу». Н. Сладков «Сентябрь»	1.1	Различать стихотворный и прозаический текст.	1.2.1 1.2.6	Отработать навык осознанного выразительного чтения вслух Отвечать на вопросы, находить нужную информацию.	Выразительно читать произведения, изученные на уроке
19.10		Семейное чтение. С. Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии.	4.2 1.2.1	Учить составлять текст по аналогии. Восстанавливать последовательность событий Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух	1.1.3 1.2.6	Читать прозаический текст. Определять последовательность событий. Отвечать на вопросы, находить нужную информацию.	Дописать рассказ. Прочитать рассказ без ошибок.

20.11		Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень»	1.6.7 1.2.1	Характеристика героя Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух	1.2.2 1.2.6	Определять героев произведения Отвечать на вопросы, находить нужную информацию.	Повторить произведение, пройденного раздела
21.12		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Краски осени»	1.3.3	Работа по вопросам учебника. Умение находить в тексте нужную информацию.	1.2.6	Отвечать на вопросы, находить нужную информацию.	Читать произведение об осени.
22.13		Контрольная работа	1.3.3	Проверить знания учащихся по разделу. «Краски осени» Работа по вопросам учебника. Умение находить в тексте нужную информацию.	1.2.6	Отвечать на вопросы, находить нужную информацию.	
		Мир народной сказки 17 ч.					
23.1		Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж,	3.1	Особенности построения сказки	3.7 1.3.2	Художественные особенности сказок: лексика, построение. Устанавливать взаимосвязь между событиями,	Принести книгу со своей любимой сказкой.

		вымысел				поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста	
24.2		Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль	3.1 1.2.1	Особенности построения сказки Чтение вслух.	1.2.1 1.2.6	определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	Найти и прочитать сказку в обработке этих писателей
25.3		Русская народная сказка «Заячья избушка»	1.6.6	Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа	1.2.2 1.3.2	Определять героев произведения Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста	Читать русские народные сказки.
26.4		Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	1.6.9 1.3.1	Анализ и чтение сказки по частям. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).	1.3.2	Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев Отвечать на вопросы, находить нужную информацию.	Подготовить пересказ сказки

27.5		Корякская сказка. «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок	1.6.7 1.3.1	Характеристика героя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).	1.2.2 1.2.6	Определять героев произведения Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	Подготовить пересказ сказки
28.6		Русская сказка. «Зимовье». Чтение сказки по ролям	4.2 1.2.3	Чтение по ролям Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1.2.2 1.2.6	Определять героев произведения Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	Нарисовать рисунок к любой части сказки, подготовить пересказ.
29.7		Русская сказка. «У страха глаза велики». Составление плана сказки	1.6.9	Моделирование сказки методом составления диафильма	1.3.1 1.2.6	Делить текст на части, составлять простой план Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	Прочитать сказку, подготовить пересказ.
30.8		Белорусская сказка. «Пых». Сравнение сказок	3.6 1.3.1	Сравнение сказок Осознание смысла	3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения фольклорных форм: сказки	Выразительное чтение сказки.

				произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).	1.2.6	разных народов. Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	
31.9		Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки	1.5.7	Выбор книг на основе рекомендованного списка	2.1	Группировать книги по подтемам, ориентироваться в книге по названию	Читать сказки по выбору. .Нарисовать рисунок.
32.10		Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки	1.5.7 1.3.1	Выбор книги на основе тематического каталога. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).	1.2.1 1.2.6	Определять главную мысль Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	Выразительное чтение сказки
33.11		Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	3.7 1.3.1	Художественные особенности сказок. Волшебные сказки Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему	1.2.2 1.2.6	Определять героев произведения. Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные	Задание №4 с.78 учебник

				и жанру произведений).		сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	
34.12		Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога	1.8.1 1.2.3	Осознание диалога как вида речи. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания	1.6 1.2.6	Передавать содержание прочитанного .Выразительно читать диалог. Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	Подготовить пересказ сказки.
35.13		Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки	3.7 1.2.3	Художественные особенности сказок. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания	3.1 1.2.6 1.3.2	Сравнивать события в сказке Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>) Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста	Выразительное чтение сказки.
36.14		Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки	1.6.6. 4.2	Сопоставление поступков героев	3.1	Различать жанры устного народного творчества,	Выразительное чтение сказки.

				Инсценирование	1.3.2	характеризовать героев сказки Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста	
37.15		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мир народной сказки»	1.4.6	Умение работать с разными видами информации Обобщить изученный материал	1.2.6	Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	Читать сказки разных народов.
38.16		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение-описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	1.9.1	Нормы письменной речи:: соответствие содержание заголовку, отражение темы.	4.1	Составлять описание лисы на основе опорных слов	Читать народные сказки.
39.17		КВН по сказкам	1.4.6	Умение работать с разными видами информации Обобщить изученный материал	1.2.6	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	

		Весёлый хоровод 11ч.					
40.1		Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: заличка, небылица, прикладное искусство, перевод	3.6	Малые фольклорные формы	3.1 1.7	Учить прогнозировать содержание раздела. Сравнивать сопоставлять художественные произведения разных жанров Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт	Найти в словаре значение понятий: заличка, небылица, записать их в тетрадь
41.2		Б. Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине	3.6 1.8.4	Малые фольклорные формы Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.	3.1 1.7	Различать виды устного народного творчества Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт	Принести изделия прикладного искусства
42.3		Проект «Мы идём в музей народного творчества».	1.1.1	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника)	3.1	Различать виды устного народного творчества Участвовать в обсуждении	Читать произведения малых жанров

					1.7	прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт	устного народного творчества.
43.4		Народные залички, приговорки, потешки, перевёртыши	3.6	Малые фольклорные формы	3.1 1.7	Умение различать малые жанры фольклора Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт	Подготовить выразительное чтение потешек. Сочинить три потешки про щенка.
44.5		Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных	3.6	Малые фольклорные формы	3.1 1.7	Умение различать малые жанры фольклора Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт	с.98-99 учебник читать выразительно; с.38-41 тв.тетрадь
45.6		Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей	1.5.8	Алфавитный каталог. Знакомство со справочной литературой	2.4	Уметь пользоваться алфавитным каталогом	Читать весёлые стихи в переводе

46.7		Самостоятельное чтение. Д. Хармс «Весёлый старичок», «Небывальщина»	1.1.5	Придумывать свои вопросы по содержанию	1.2.5	Подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста	Выразительно читать стихи
			1.2.1	Выразительно читать вслух по слогам и целыми словами	1.7	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт	
47.8		Семейное чтение. К. Чуковский «Путаница». Небылица	3.6	Сведения о малых жанрах фольклора	1.3.3.	Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет.	Выучить отрывок, нарисовать рисунок
			1.2.1	Выразительно целыми словами			
48.9		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Весёлый хоровод»	1.2.1	Выразительно читать вслух по слогам и целыми словами	1.5	Ориентироваться в содержании прочитанного	Собирать материал для проекта по темам
					1.3.2	Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста	
49.10		Проверочная работа по чтению	1.4.6.	Умение работать с разными видами информации	1.2.6	Владеть изученным материалом	Подготовиться к проведению праздника
				Обобщить изученный		Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	

				материал			
50.11		Урок-игра «Страна Литературия»	1.4.6.	Умение работать с разными видами информации Обобщить изученный материал	1.2.6 1.7	Владеть изученным материалом Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт	
		Мы – друзья 10 ч.					
51.1		Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе	1.1.2.	Адекватное понимание содержания звучащей речи(чтение пословиц о дружбе)	2.1	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественное произведение	Подготовить рассказ о своём друге.
52.2		Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг». В. Орлов «Я и мы»	1.2.1	Выразительное чтение стихотворения	1.3.3 1.7	Находить средства выразительности Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение,	Составить рассказ на тему «Жизнь дана на добрые дела»

						соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт	
53.3		Сочинение на основе рисунков	4.6	Создание текста на основе иллюстраций к произведению	1.3.3	Устанавливать взаимосвязь между событиями Научиться составлять рассказ по рисункам	Читать рассказы по списку на с.123
54.4		Н. Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя	1.6.9 1.2.3	Подробный пересказ текста: определение главной мысли, выделение опорных слов. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания	1.3.2 1.2.6	Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, опираясь на содержание текста Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	Подготовить пересказ текста от имени Котьки
55.5		Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях	1.5.7.	Выбор книг на основе рекомендованного списка	2.2	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке. Научиться находить нужные произведения к уроку	Читать рассказы о детях.

56.6		Самостоятельное чтение. С. Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль	1.7.5	Определение главной мысли	1.2.1.	Определять главную мысль	Выразительн о читать басню.
			1.2.3	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания	1.2.6	Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	
57.7		Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей»	1.6.6	Характеристика героев произведения Анализ поступка персонажа (с помощью	1.2.2	Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки	Перечитать сказку о Чебурашке.
			1.2.3	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания учителя)	1.2.6	Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	
					1.3.2	Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста	
58.8		Семейное чтение. А. Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение	1.6.9	Деление текст на части, определение главной мысли каждой части	1.3.1	Делить текст на части и составлять простой план	Перечитать рассказ

		содержания рассказа			1.2.6	Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	
59.9		Наш театр. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Инсценирование	4.2 1.2.3	Сопоставление поступков героев Инсценирование Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания	3.1 1.2.6 1.3.2	Научиться отличать басню от стихотворения Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>) Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста	Выразительн о читать басню
60.10		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мы - друзья»	1.4.6	Умение работать с разными видами информации Обобщить изученный материал	1.5 1.7	Ориентироваться в содержании прочитанного Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать	Написать сочинение о себе и своих друзьях.

						собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт	
		Здравствуй, зимушка-зима 11 ч					
61.1		Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: выразительное чтение	1.2.2	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.	2.1	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественное произведение	
62.2		Проект. Готовимся к новогоднему празднику	1.8.6	Работать над созданием проекта. Составление плана работы над проектом.	1.2.6	Находить нужную информацию. Владеть изученным материалом	Подготовить народные приметы на зимнюю тему.
63.3		Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1.2.3. 3.1	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений)	1.3.3 1.7	Находить средства выразительности Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт	Выразительное чтение произведений
64.4		С. Есенин «Берёза», «Поёт зима – аукает...». Средства художественной выразительности:	3.1	Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств художественной выразительности	1.3.3 1.2.1	Находить средства выразительности Отработать навык осознанного выразительного	Выучить стихотворение

		эпитет, сравнение				чтения вслух	
65.5		Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный «Рождественское», К. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...». Рассказ о празднике	1.7.3 3.1	Понимать особенности были и сказочного текста Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений)	1.2.2 1.7	Характеризовать героев произведения на основе их поступков Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт	Выразительное чтение стихотворения
66.6		К. Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение	1.2.3. 3.1	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений)	1.4.2 1.3.3	Читать выразительно Находить средства выразительности: сравнение, эпитет, олицетворение (без использования терминологии	Выучить наизусть стихотворение
67.7		С. Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворение	1.2.3. 3.1	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения Нахождение в тексте, определение значения в	1.3.3 1.7	Находить средства выразительности: сравнение, эпитет, олицетворение (без использования терминологии Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного	Выразительное чтение стихотворения

				художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений)		текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт	
68.8		А. Барто «Дело было в январе...». Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин «Улицей гуляет...». Выразительное чтение	1.2.3. 3.1	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений)	1.3.3 1.2.6	Находить средства выразительности: сравнение, эпитет, олицетворение (без использования терминологии Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	Повторить произведения изученного раздела.
69.9		Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки	1.8.3	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слова)	1.3.2 1.2.6	Понимать информацию . представленную в неявном виде Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	Подготовить к уроку стихи, загадки, интересные задания.
70.10		Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается...»	1.4.6.	Умение работать с разными видами информации Обобщить	1.2	Ориентироваться в содержание текста, понимать	Нарисовать иллюстрацию к

				изученный материал. Отвечать на вопросы	1.2.6	его смысл Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	понравивше муся произведени ю.
71.11		Урок-игра «Поле чудес». Контрольная работа за I полугодие	1.4.6.	Умение работать с разными видами информации Обобщить изученный материал	1.2 1.2.6	Ориентироваться в содержание текста, понимать его смысл Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	
		Чудеса случаются ч.					
72.1		Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: литературная сказка	3.7 3.2	Литературная (авторская сказка). Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение,	1.2 1.2.6	Ориентироваться в содержание текста, понимать его смысл Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую	Принести книги А.С.Пушкин а

				художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.		информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	
73.2		Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина	3.7 3.2	Художественные особенности сказок Оrientировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	1.7 1.2.6	Участвовать в обсуждении, задавать вопросы. Прогнозировать содержание сказки Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	Читать сказки А.С.Пушкина
74.3		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки	3.7 3.2	Особенности литературной сказки Оrientировка в литературных понятиях: художественное	1.2.2 1.2.6	Определять героев произведения их характеристика. Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения;	Перечитать сказку

				произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	1.3.2	находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>) Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста	
75.4		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?	3.1 3.2	Распознавать особенности построения сказки Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	1.2.1. 1.2.2 1.2.6	Определять главную мысль сказки. Определять героев произведения их характеристика. Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	Нарисовать рисунок к произведению
76.5		Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Выставка книг	3.7 3.2	Выделять особенности литературной сказки Ориентировка в литературных понятиях:	1.2	Читать произведение вслух с постепенным переходом чтения про себя Отвечать на вопросы и	Читать «Алёнушкины сказки»

				художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	1.2.6 1.3.2	задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>) Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста	
77.6		Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Герои сказки	1.6.6. 3.2	Герои сказки Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к	1.2 1.2.6 1.3.2	Читать произведение вслух с постепенным переходом чтения про себя Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>) Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста	Подготовить чтение без ошибок.

				герою.			
78.7		Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Чему учит сказка?	1.7.5 3.2	Определение главной мысли Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	1.2.1 1.2.6	Определять главную мысль сказки Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	Подготовить пересказ от имени храброго зайца
79.8		Дж. Харрис. Братец Лис и Братец Кролик. Особенности литературной сказки	3.7 3.2	Особенности литературной сказки Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли;	1.2 1.2.6 1.3.2	Читать произведение вслух с постепенным переходом чтения про себя Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>) Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев,	Прочитать сказку. Составить план.

				отношение автора к герою.		явлениями, фактами, опираясь на содержание текста	
80.9		Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок	3.1 3.2	Сравнивать произведения разных писателей Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	1.7 1.3.2	Участвовать в обсуждении, задавать вопросы. Прогнозировать содержание сказки Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста	Читать «Сказки дядюшки Римуса» Дж. Харриса
81.10		Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхаузена». Особенности литературной сказки	3.7 3.2	Особенности литературной сказки Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор	1.2 1.2.6	Читать произведение вслух с постепенным переходом чтения про себя Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в	Придумать новое приключение барона Мюнхгаузена

				(рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	1.3.2	<u>явном виде)</u> Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста	
82.11		Мы идём в библиотеку. Литературные сказки	1.5.7	Находить нужную книгу в библиотеке	2.4	Уметь пользоваться алфавитным каталогом	Принести книги К.И.Чуковского
83.12		Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского	1.2.1	Уметь читать стихотворение выразительно	1.2.6	Отвечать на вопросы и задавать вопросы	Подготовить рассказы о своём раннем детстве (спросить у родителей)
84.13		Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона»	1.2.1	Уметь читать стихотворение выразительно	1.2.6 1.3.2	Отвечать на вопросы и задавать вопросы Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста	Читать книги К.Чуковского
85.14		Семейное чтение. Л. Толстой «Два брата»	1.6.9 3.2	Подробный пересказ текста: определение главной мысли, выделение опорных слов. Ориентировка в	3.1 1.2.6	Соотносить смысл пословицы и прозаического произведения Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения;	Задание 3 с.41

				литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.		находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	
86.15		Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце»	4.2 3.1	Чтение по ролям. Инсценирование сказки Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений	1.2.2 1.2.6	Определять героев произведения Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	Задание 1,2 с.48
87.27		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Чудеса случаются». Контрольная работа	1.4.6	Умение работать с разными видами информации Обобщить изученный материал	1.2 1.2.6	Ориентироваться в содержание текста, понимать его смысл Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные	Принести книги о весне

						сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	
		Весна, весна! И всё ей радо! 11ч.					
88.1		Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение	1.8.3	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов)	3.1 1.2.6	Соотносить загадки и отгадки, распознавать особенности построения фольклорных форм. Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	Придумать загадку на весеннюю тему.
89.2		Ф. Тютчев «Зима недаром злится...». Приём контраста в лирическом стихотворении	1.6.6. 3.1	Приём контраста в лирическом стихотворении Анализ произведения. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов,	3.1 1.2.6	Соотносить загадки и отгадки, распознавать особенности построения фольклорных форм. Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	Выучить стихотворение Ф.Тютчева

				эпитетов, сравнений			
90.3		Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и а произведениях живописи А. Куинджи	3.4	Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)	1.4.4	Читать стихотворение и прозаический текст выразительно. Сравнить объекты в тексте.	Выучить стихотворение по выбору
			3.1	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений	1.2.6	Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	
91.4		Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто	3.4	Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)	1.3.3	Находить средства выразительности	Выразительно читать произведение
			3.1	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений	1.2.6	Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	
92.5		Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о	1.5.7	Выбор книг на основе рекомендованного	2.4	Пользоваться справочной литературой	Читать стихотворен

		весне		списка.			ие о весне
93.6		Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный	3.4 3.1	Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений	1.3.3 1.2.6	Находить средства выразительности Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	Читать выразительно
94.7		Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна»	4.6	Создание собственного текста на основе репродукции картин художников.	4.1	Создавать текст на основе репродукции картин художников	Читать стихотворение о весне
95.8		Семейное чтение. А. Майков «Христос воскрес». К. Крыжицкий «Ранняя весна»	3.4 3.1	Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов,	1.2 1.2.6	Ориентироваться в содержание текста, понимать его смысл Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	Читать выразительно о стихах А.Майкова

				эпитетов, сравнений			
96.9		Наш театр. С. Маршак «двенадцать месяцев». Инсценирование	4.2	Чтение по ролям. Инсценирование сказки	1.6.7 1.2.6	Характеристика героя через поступки и речь. Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	Дочитать сказку. Нарисовать героев сказки (по желанию)
97.10		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Вена, весна! И всё ей радо!». Проверочная работа	1.4.6. 3.1	Умение работать с разными видами информации Обобщить изученный материал Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений	1.2 1.2.6	Ориентироваться в содержание текста, понимать его смысл Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	
98.11		Знакомство с названием раздела. Основные	1.4.4	Прогнозирование содержания раздела	2.1 1.2.6	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению.	Составить рассказ о своей семье.

		нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность				Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	
		Мои самые близкие и дорогие 7ч.					
99.1		Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б Захадер. Выразительное чтение	1.4.4.	Прогнозирование содержание произведения	1.5	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, делать выводы	Выучить любое стихотворен ие.
			3.1	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений	1.2.6	Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	
100.2		А. Барто «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...». Рассказ о маме. Дж. Родари «Кто командует?». Главная мысль	1.2.3.	Соблюдение Орфоэпических и интонационных норм чтения	1.2.1	Определять главную мысль	Читать произведени я о маме.
			3.1	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности:	1.2.6	Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	

				синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений			
101.3		Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме «Мои самые близкие и дорогие»	1.5.8.	Алфавитный каталог	2.4	Пользоваться алфавитным каталогом.	Подготовить рассказ о маме, используя пословицы.
102.4		Самостоятельное чтение. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б. Заходер «Никто»	1.7.6. 3.1	Воспроизведение текста с опорой на слова Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений	1.2.5. 1.2.6	Анализировать заголовок произведения Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	Выразительно читать стихи.
103.5		Семейное чтение. Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внуки»	3.4 3.2	Соотносить смысл и прозаического произведения Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор	1.3.1 1.2.6	Делить текст на части, составлять простой план. Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	Составить рассказ о взаимоотношениях с бабушкой и дедушкой. Задание с.80

				(рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.			
104.6		Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценировать	4.2 3.2	Чтение по ролям. Инсценирование сказки Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	1.3.3. 1.2.6	Находить средства выразительности Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	Задание 6, с.83
105.7		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мои самые близкие и дорогие»	1.4.6.	Умение работать с разными видами информации Обобщить изученный материал	1.2 1.2.6	Ориентироваться в содержание текста, понимать его смысл Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения;	Сделать открытку для мамы.

						находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	
		Люблю всё живое 16.ч					
106.1		Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание	1.2.1	Чтение вслух	2.1.	Прогнозировать содержание раздела	Сочинить небольшой текст о каком-нибудь животном.
107.2		Саша Черный. «Жеребенок». Авторское отношение к изображаемому	1.6.6	Отношение автора к герою	1.3.2 1.2.1	Устанавливать взаимосвязь между событиями. Отработать навык осознанного выразительного чтения вслух	Читать книги о животных
108.3		С. Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста	1.6.7	Понимание нравственного содержания прочитанного	4.2 1.2.1	Реконструировать текст. Дополнение содержания текста Отработать навык осознанного выразительного чтения вслух	Составить рассказ о своём любимом питомце.
109.4		Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Поступки героев	1.6.6.	Анализ, мотивы поступка персонажа.	1.3.2	Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев.	Прочитать рассказ выразительн о

110.5		М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана	1.7.7.	Подробный пересказ текста	1.3.1	Делить текст на части, озаглавливать их.	Подготовить пересказ от имени ребят.
111.6		Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов	1.7.7.	Пересказ текста	1.3.1	Делить текст на части, озаглавливать их.	Приготовить вопросы по тексту друзьям.
112.7		Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов «Про зайца». Заяц (из энциклопедии)	1.4.1	Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста.	3.1 1.2.1	Сравнивать, сопоставлять художественный и научно-познавательный текст. Отработать навык осознанного выразительного чтения вслух	Читать книги о животных.
113.8		Проект «Создание фотоальбома о природе». В. Берестов «С фотоаппаратом»	1.8.1	Особенности диалогического общения	1.2.6	Отвечать на вопросы, находить в тексте нужную информацию.	Читать книги В.Бианки
114.9		Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки	1.5.6.	Типы книг: книга произведение, книга сборник, справочные издания	2.1	Отличать сборник произведений от авторской книги	
115.10		Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка». Составление плана на основе опорных слов	1.7.6 3.2	Ключевые или опорные слова. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ,	1.3.1 1.2	Устанавливать взаимосвязь между событиями. Читать произведение вслух с постепенным переходом чтения про себя	Подготовить пересказ текста

				искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.			
116.11		Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок	4.6	Составление рассказа на основе серии картинок	4.1 1.2	Составление рассказа на основе серии картинок Читать произведение вслух с постепенным переходом чтения про себя	Найти и прочитать рассказы В.сухомлинс кого
117.12		Семейное чтение. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	1.3.1	Осознание смысла произведения	4.2 1.2.1	Создавать фотоальбом о своём любимце Отработать навык осознанного выразительного чтения вслух	Читать рассказы Г.Снегирёва
118.13		Г. Снегирёв «Куда улетаю птицы на зиму?». Постановка вопросов к тексту	1.4.6	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы,	1.2.6	Задавать и отвечать на вопросы по содержанию. Отработать навык	<i>Читая рассказы о животных</i>

				дополнять ответы по ходу беседы.	1.2.1	осознанного выразительного чтения вслух	
119.14		Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок». Инсценирование	4.2 3.1	Чтение по ролям, инсценирование. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений	1.2.2 1.2.1	Определять героев произведения. Отработать навык осознанного выразительного чтения вслух	Найти и прочитайте стихи В.Берестова
120.15		Шутки-минутки. В. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза»	3.1	Читать выразительно стихотворный текст	1.3.3 1.2.1	Находить средства выразительности Отработать навык осознанного выразительного чтения вслух	с.121.задание 1 Придумать рассказ по картине
121.16		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Люблю всё живое». Проверочная работа	1.4.6	Умение работать с разными видами информации Обобщить изученный материал	1.2 1.2.6	Ориентироваться в содержание текста, понимать его смысл Отвечать на вопросы, находить в тексте нужную	

						информацию	
		Жизнь дана на добрые дела 15 ч.					
122.1		Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность. сочувствие	1.4.4	Прогнозирование содержание раздела	1.2.6	Отвечать на вопросы, находить в тексте нужную информацию	Написать отзыв о любимом рассказе о природе.
123.2		Какие дела самые важные. С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Заголовок	1.6.1	Понимание заглавия произведения	1.2.5 1.2.1	Подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста Отработать навык осознанного выразительного чтения вслух	Выразительн о читать стихм по данной теме.
124.3		Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок	1.6.1	Понимание заглавия произведения	1.2.5	Подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста	Выразительн ое чтение стихов
125.4		В. Осеова «Просто старушка». Смысл заголовка	1.6.1 3.2	Смысл заголовка Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение,	1.2.5. 1.2	Подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста Читать произведение вслух с постепенным переходом	Читать рассказы В.Осеевой

				художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.		чтения про себя	
126.5		Кого можно назвать сильным человеком. Э Шим «Не смей!»	1.6.6 3.2	Характеристика героя произведения Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	1.2.4 1.2.6	Определять основные события и устанавливать их последовательность Отвечать на вопросы, находить в тексте нужную информацию	Подготовить рассказ о помощи из вашей жизни
127.6		А. Гайдар «Совесть». Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...».	3.6	Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с	3.1	Сопоставлять художественные произведения	Подготовить пересказ текста.

		Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей	3.2	пословицей Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	1.2.6 1.2	Отвечать на вопросы, находить в тексте нужную информацию Читать произведение вслух с постепенным переходом чтения про себя	
128.7		Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». В. Осеева «Три товарища»	1.6.7 3.2	Характеристика героев произведения Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	1.2.2. 1.2.6 1.2	Характеристика героев Отвечать на вопросы, находить в тексте нужную информацию Читать произведение вслух с постепенным переходом чтения про себя	Подготовить небольшой рассказ на тему «Совість»

129.8		И. Пивоварова «Сочинение»	1.7.7 3.2	Подробный пересказ Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	1.3.1 1.2.6 1.2	Составлять простой план Отвечать на вопросы, находить в тексте нужную информацию Читать произведение вслух с постепенным переходом чтения про себя	Подобрать пословицы и поговорки о добре и добрых делах
130.9		Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме»	1.7.7 3.2	Подробный пересказ Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	1.3.1. 1.2.6 1.2	Составлять план к рассказу Отвечать на вопросы, находить в тексте нужную информацию Читать произведение вслух с постепенным переходом чтения про себя	Читать книги Н.Носова

				портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.			
133.12		Н. Носов «Фантазёры». Чтение по ролям	4.2 3.2	Чтение по ролям Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	1.2.2 1.2.6 1.2	Определять героев произведения Отвечать на вопросы, находить в тексте нужную информацию Читать произведение вслух с постепенным переходом чтения про себя	Составить план и подготовиться к пересказу.
134.13		Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни	3.8 3.1	Общее представление о басне Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений	1.4.3 1.2.6	Понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую. Понимать нравственный смысл басен. Отвечать на вопросы, находить в тексте нужную информацию	Выучить басню

135.14		Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности». Обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	1.4.6 3.1	Умение работать с разными видами информации Обобщить изученный материал Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений	1.2 1.2.6	Ориентироваться в содержание текста, понимать его смысл Отвечать на вопросы, находить в тексте нужную информацию	
136.15		Контрольная работа	1.4.6.	Умение работать с разными видами информации Обобщить изученный материал	1.2 1.2.6	Знать прочитанные произведения Отвечать на вопросы, находить в тексте нужную информацию	